後漢書曰明帝夢金人長丈餘頸有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形丈六尺而黃金色帝於是遣天竺問佛道法遂於國中圖畫形象焉　續漢書曰天竺國一名身毒在天月氏東南修浮圖佛道以成俗不殺伐　釋道安西域志曰波羅柰斯國佛轉法輪處在此國也　又曰須剌國有五百沙彌眞人寺望晡日寺前有方青石大人來下石上　又曰摩訶賴國有阿耨達山王舍城在山東南角竹園精舍在城西又有佛浴所六年苦行處　又僧載外國事曰和訶條國在大海之中地方二萬里國有大山山有石井井中生千葉白蓮花井邊青石上有四佛足迹合有八迹月六齋日彌勒菩薩與諸大神禮佛迹音便飛去浮圖講堂皆七寶國王長者常作金樹銀花銀樹金花供養佛　又曰維那國去舍衛國五十由旬由旬者晉言四十里維摩詰家在城內基井尚存　又曰迦維羅越國今屬播黎越國猶有優婆塞姓釋可二十餘家是白淨王之苗裔昔

太子生時有二龍王一吐冷水一吐暖水今有池尚一冷一暖　又曰嗢
醬佛姓迦葉生舶訶維國　又曰嗢勒佛當生波羅柰國在迦維羅越南
又曰罽賓國在舍衛之西國王民人悉奉佛道人及沙門到冬未中前飲
火酒過中不復飲　又曰佛在拘私那竭國般泥洹欲泥洹時自然有寶
牀從地出有八萬四千國王爭將佛舍利歸各還本土那竭王
乃作金棺槫檀車送喪佛積薪不燒自然王將舍利歸宮八萬四千國興
兵爭舍利婆羅門分之用金升量舍利得八斛四斗諸國各得還立浮圖
宋元嘉起居注曰阿羅單國王呾冰嗢摩清使云諸佛世尊常樂安隱處
雪山陰雪水流注百川洋溢以味清淨周迴屈曲從趣大海一切衆生咸
得受用　又曰師子王國遣使奉獻詔答云此小乘經甚少彼國所有皆
可寫送　扶南記曰頓遜國屬扶南西出海中國主名崑崙有天竺胡五
百家兩佛圖婆羅門千餘人頓遜人敬奉其道以香花自洗精進不捨晝
夜香不絕區撥摩花冬夏不衰曰載數千車貨之燃更香好　南州異物志
曰天竺國地方三萬里佛道所上其國王城郭宮室皆雕文刻鏤

鳩摩羅什法師十喻詩曰十喻以喻空空必待此喻借言以會意意盡無
會處既得出長羅住此無所住若能映斯照萬象無來去　宋謝靈運石
壁立招提精舍詩曰四城有頓躓三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始
壯齡緩前期頹年迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣迨未謝時逝不
可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窻裏禪室栖空觀講
宇折妙理　又過瞿溪石室飯僧詩曰清霄颺浮烟空林響法鼓庶乘四
等觀永拔三界苦　宋謝莊八月侍華林曜靈殿八關齋詩曰玉衡乘夕
運金枝終夜舒澄淳玄化闡希微寂理孚　梁武帝十喻幻詩曰揮霍變
三有恍惚隨六塵蘭園種五果雕案出八珍對見不可信熟視事非真空
生四岳想徒勞七識神著幻是幻者知幻非幻人　又如炎詩曰亂念賸
長原例見望遥炯遖迤似江漢汎濫若滄溟金波揚素沫銀浪翻緑萍遠
思如可取近至了無形熱緣慍逼涅愛渴心生　又靈空詩曰物情異
所異世心同所同狀如薪遇火亦似草行風迷惑三界棄顛倒六趣中五

愛性洞達十相法靈冲皆從妄所妄無非空對空　又乾闥婆詩曰靈海
自己極滄流去無邊蜃蛤生異氣闥婆鬱中天青城接丹霄金樓帶紫煙
皆從望見起非是物理然因彼凡俗喻此中玄中玄　又夢詩曰甘寢廻
四坐蓋睡依五衆違從競分諍美惡相戲弄出家爲上首入仕作梁棟色
已非眞實聞見皆靈洞長眼出長夜大覺和大夢　又會三教詩曰少時
學周孔弱冠窮六經中復觀道書有名與無名妙術鏤金版眞言隱上清
密行貴陰德顯證表長齡晚年開釋卷猶日映衆星苦集始覺知因果乃
方明示教唯平等至理歸無生　又遊鍾山大愛敬寺詩曰才性之方便
智力非善權歎逝比愆愁交臂乃奢年從流既難及弱喪謂不然三苦恒
追隨五毒自燒燃貪癡養憂畏熱惱坐燋煎道心理歸終信首故宜先駕
言追善友廻輿尋勝緣面勢周天地榮帶極長川稜曾疊嶂遠邐迤磴道
懸朝日照花林光風起香山瑟居超七淨梵住蹋八禪始得展身敬方乃
速心虔菩提聖種子十萬良福田正趣果上果歸依天中天以我初覺意
貽爾後來賢　又和太子懺悔詩曰玉泉漏向盡金門光未成繚繞闇天

樂周流揚梵聲蘭湯浴身垢懺悔淨心靈菱草獲再解落華蒙重榮　梁
簡文帝十空如幻詩曰漢安設大會開穆置高臺三里生雲霧瞬息起氷
霜空持生識縛徒用長心災慧人恒弃捨庸識屢遭迴六塵俱不實三界
信悠哉　又水月詩曰圓輪既照水初生亦映流溶溶如漬壁的的似沉
鈎非關顧兎没豈是桂枝浮空今誰雅識還用喜騰猴萬累若消漠一相
何更求　又如響詩曰疊嶂迴衆差連峯鬱相拒遠聞如句味遥應成言
語竟無五聲實誰謂八音所空或顛倒羣徒迷塵縛倡愍哉火宅中茲心
良可去　又如夢詩曰秘駕良難辯司蒙並成虛未驗周爲蝶安知人作
魚空聞延壽賦徒勞岐伯書潛令六識擾安能二惑除當須耳應滿然後
會眞如　又如影詩曰朝光照皎皎夕漏轉駸駸書花斜色去夜樹有輕
陰並能興眼入俱持動惑心息形影方止逐物慮恒侵若悟假名淺方知
實相深　又鏡象詩曰精金冤成器懸鏡在高堂後挂七龍網前發四珠
光迴望疑垂月傍瞻璧瑞仁壽含萬類淮南辯四鄉終歸一忘有何關
至道場　又蒙豫懺悔詩曰皇情矜幻俗聖德愍重昏制書開擅受煞綸

慶慧門時英滿君園法侶盛天園俱消五道縛共蕩四生寃三循社愛馬
六念靜心筏庭深仗乘艷地寂伎聲喧上風吹法鼓垂齡鳴畫軒新梅含
未發落桂褰還翻早燈藏石發寒潮浸水門一期蒙誘善方願遣籠樊
又往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天古檜無枝葉荒郊多野煙
分花出黃鳥桂石下新泉蓁鬱均雙樹清靈類八禪楠禪紫臺上縱意白
雲邊徒然嗟小藥何由齊大年　又侍講詩曰物善渥深慈監撫宣王事
英邁入解心高超七花意　又旦出興業寺講詩曰沐芳蕭朝帶駕言祇
浮宮羽旗承去影銑吹雜還風吳戈憂服箭驥馬綠沉弓水照柳初碧煙
合桃半紅見鶴徒知諺察象理難同方知惡四辯奚用語三空　又和會
三教詩曰褰沫多緣假摽空非色香漢君雖啓夢晉后徒降祥玄機昔未
辯洞鑒資我皇　又夜望浮圖上相輪絕句詩曰光中辯垂帶霧裏見飛
鸞定用方諸水持添承露盤　又望同泰寺浮圖詩曰遙看官佛圖帶壁
復垂珠燭銀踰漢汝寶鐸邁昆吾日起光芒散風吟宮徵珠露落盤恒滿
桐生鳳不雛飛幡雜晚虹音絳書鳥神晨晃梵世臨空下應真散景趨帝馬

咸千轡天衣使六銖意樂回長春多寶現金軀能令苦海渡復使慢山踰
寀元帝和劉尚書侍講五明集詩曰汲引紹頭能周四忍長當出五居
寂鑒舟航動膚情法王惟一法無生信不生日宮佳氣滿月暇善風清綺
錢敞西觀緹幔卷南榮　梁昭明太子玄圃講詩曰試欲遊寶山庶攸信
根立雖娛慧有三終寡聞知上　鍾山解講詩曰翰動文學乘旃鳴宵徙
靜瞰出品隱光月落林餘影建闡理既已詳玄言亦兼逞　又同大僧
庶幾袪入倒冀此遣六塵良哉忘大車道方願寶船津既飡甘露日方欲書
諸紳　又眾講席將訖詩曰八水潤焦牙三明啓羣目實鐸且參差名香
晚芬郁輻捨六龍驚微袪二風感意樹發空花心蓮吐輕馥　又同大僧
正講詩曰放光聞鷲岳金牒秘香城窮原絕有際雜照歸無名若人聆至
寂寄說表真冥能令梵志遣亦使羣魔驚今聞大林聚淨土接牟明掖影
連高塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已生法味樂復悅玄言清
何因動飛纓暫使塵勞輕　又開善寺法會詩曰茲地信寰下石磴攀桂
塲玉樹瑠璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地神幢明月璫蓋

陟松梁澗斜日欲隱煙生樹杪藏千祀終何遠百代歸我皇神功照不極
鏡湛無方法輪明智日慧海度慈航塵根夕未洗希雪晨露光　梁宣
帝奉迎舍利詩曰釋迦稱勝體多寶號金軀白玉誠非比黃金良莫踰變
見絕言象端異乃冥符靈知雖隱顯妙色豈榮枯唯當千劫後方成無價
珠　梁沈約八關齋詩曰周戒倦輪轉習障從塵染四衢道難闢八正扉
險迷塗氛已復豁悟非無漸　又四城門詩曰衰齡難慎輔暮質易凋傷
講詩曰妙輪輟往駕寶樹未開音甘露爲誰演得二標道心　又和王衛軍解
拂石豆火欲然薪重善終　無報輕毛庶有因　又詠同泰寺浮圖詩曰望
園臨奈苑王城對鄴宮還從飛閣內遥見崛山中天衣疑拂石鳳翅欲凌
義摠成林七花屏塵相入無濁芳襟　梁庾肩吾和太子重雲殿受戒詩
曰皇明執東曜帝宸居北辰低小乘開治道大覺拯蒼民殊塗同義路分流
合智津傳香引上德列後生近名臣連閣翻如畫圖雲更似真鏡山銜殿影
梅梁落梵塵苑桂恒留雪大花不待春萬年逢瑞應千生值法身天衣初
拂石豆火欲然薪重善終　無報輕毛庶有因　又詠同泰寺浮圖詩曰望
園臨奈苑王城對鄴宮還從飛閣內遥見崛山中天衣疑拂石鳳翅欲凌
王雲蔽猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風月出璨矣未曙
曦帶虹周星疑更落漢夢似今通我后慙初照不與伊川同方應捧馬出
來得離塵蒙　梁劉孝綽和昭明太子鍾山解講詩曰御鶴翔伊水攀馬出
田王田停蠻對寶坐辯論說人天淹塵資海適照暗仰燈然法明一已啟
知鮪儼將旋　梁劉孝儀和昭明太子鍾山解講詩曰詔樂臨東序時駕
出西園雖窮禮遊盛終爲塵俗宣豈如弘七覺揚鸞啓四門夜氣清簫管
曉陣燦郊原山風亂采旄初景麗文棘林開前騎驕遥曲羽旌屯煙壁浮
青翠石瀨響飛奔迴輿下重閣降道訪真源談空　匹泉涌綴藻蔓瀾驚輕
生逢遇誤並作輦龍鵾　梁釋慧令和受戒詩曰次寥秋氣爽搖落寒林
疎風散飛廉雀浪動昆明魚是日何爲盛證戒奉　皇儲願陪升自在神通
任卷舒　梁王筠和太子懺悔詩曰習惡歸禮懺生唱說信兼採翹心蕩十惡邈誠銷五罪三縛解
故無著逍遥新有待　梁王臺卿和望同泰寺浮圖詩曰朝光正晃朗涌
珍標千丈儀鳳異雲鳥金盤代仙掌積拱承雕桷高簷桂珠網寶地若池

沙風鈴如樹響刻削生千寶丹青圖萬象煙霞時出沒神仙在來往晨霞
半曾生飛幡接雲上　周庾信和同泰寺浮圖詩曰岩岩凌大清照燄比
東京長影臨雙闕高曾出九城拱積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮
合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露曉盤猶
滴珠朝火更明雖連博望死還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊望蔗園
入解樂方遣六塵情　又詠闍弘二教詩曰五明教已設三元法復開魚
書將鸛嶺清梵兩邊來香煙聚成塔花雨積爲臺空心論佛性真氣辯仙
才　又登雲居寺塔詩曰重巒千仞塔危磴九層臺躡下雲峯出窓立刷風
洞開驚鎖鐘聲度中天梵心響來　陳陰鏗開善寺詩曰鷲嶺春光遍王城
野望通登臨情不極蕭散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白
窓外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留惜未及幽桂有芳叢　又遊
邑陵空寺詩曰日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡
龕猶覆幡塵盡漸微借問將何見風氣動天衣　陳張正見陪衡陽王遊
耆闍寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨兎苑移飛蓋王城列玳簪階荒猶

累玉地古尚填金龍橋丹桂偃鷲嶺白雲深秋懷枝旅葛夏戶響山禽清
風吹麥壁細雨濯梅林　宋謝靈運無量壽佛頌曰法藏長王宮懷道
出國城願言四十八弘誓拯羣生淨土一何妙來者皆清英願年欲宴寧
乘化好晨征　齊王融淨住子歸信門頌曰生浮命外識罔情違業雲紛
影慧日潛暉委蛇循途極夜無歸登山小魯沉海難沂紫珉見璧辯礫知
璣迷甘未遠匪正何依　又懺悔三業門頌曰樂田生滅患以身全善資
意造事假言筌利名相倚榮辱茲纏燕騏匪蹐銅錯徒譖惑端風緒愛境
旌懸不勤一至何階四禪　又出家善門頌曰澡身浴德晦迹埋名將安
寶地誰留化城道場曠謐禪逕閑清風飄弗鬱震輒徒聲嘖飯焉慮脫落
何營長捐有結永實無生　又在家善門頌曰處塵貴不染被褐重懷珠
美玉耀幽石曾蘭植叢勿四民亦爲之三界豈能踰諒茲親愛沫寧以財
利拘煩流捨智寶榛路坦衷衢萬品竟何匹烈火樹紅趺　又法門頌曰
出不自戶將何由行不以法欲焉修之燕入楚待駿足凌河越海寄輕舟
通明洞燭燄曾景深凝廣潤湛川流翼善開賢敷教義昭蒙啓惑滌煩憂

功成弗有居無著淡然無執與化遊　梁簡文帝大法頌曰若夫砂夢華胥怡然如射服齊宮於玄扈想至理於分陽輕九鼎於褰裳視萬乘如脫屣斯蓋示至公之要道未臻於出世也至於藏金玉於川岫弃琴瑟於大壑卑宮非食茨堂土階形車非巧麤裘靡飾斯蓋示物以儉亦未階於出世也解網於禽穿泉掩齒起泣辜之澤行翳鳴之慈推溝之念有如不足納隍之心無忘宿寤蓋所以示物以爲仁亦未階乎出世也甘泉啓太一之壇嵩山置奉高之邑礪石刻美門之誓不夜作交門之歌斯蓋止愛久齡事存諸已篤而爲論彌有未弘豈若燃智慧之炬照生死之闇出五陰之聚升六度之舟浮衆得之海踐不至之岸驅彼衆生同躋仁壽引茲具縛俱入大乘九有傾心十方草靡　玄圃園講頌曰七辯縣流饌因俱啓情遊彼岸理愜祇園于時藏秋仲節麗景好晨氣含金扇霏浮玉管鳥弄嚶於暖音樹藏蕤於妙葉液水穿流達山寫狀風生月殿日照槐煙辭曰

析論冥空玄幾入道密字清幽重關相葆日映金雲風搖銀草　宋謝靈運聚幻贊曰幻工作同異誰復謂非眞一從遊物過既往亦何陳謬者疑久近遠者皆自賓勿起離合情會無百代人　又聚沫泡合贊曰水性本無泡激流遂聚沫即異成貌狀消散歸虛壑君子識根本安事勞與奪愚俗駭變化橫復生欣怛　又影響合贊曰影響順聲色資物故生理一旦揮霍去何因得象似羣有靡不然昧漠乎自已四色尚無本八微欲安恃　隋江揔香贊曰海岸相傳香流大千不吹自轉將銷更燃縈空雜霧散迴飛煙還符戒品薰修福田　又花贊曰池中寶花葉覆金沙逆風氣亂映水光斜散由天女賣乃王家若生心樹願結因牙　又燈贊曰寶燈夜開影偏花臺煙抽　碑　歊燼落輕灰珠慚色並月恥光來一明暗室若遣塵埃　又幡贊曰金幡化成搖蕩相明留無定影散乃俱輕光分紺殿彩挂香城恒知自轉福與之生　碑　梁元帝荆州長沙寺阿育王像碑曰蓋聞璇璣王衡穹昊所以紀物金版玉文淳精所以播氣何則咸秩杜首義盡於寰中鑄鼎馮翊未窮於系表況復道冠萬靈理超千聖智周十地行圓四等變海成蘇移山入芥鉢鋒廣說藕絲見道惠音八種面門五色組鉢生華入青樓而吐曜金牀照彩出紫殿而相輝繞度蓮河即處天冠之

寺始遊羅衛便居堅固之林斯蓋俯應閻浮未臻常樂降情誘接豈窮妄相若乃境無引汲智生淺深明同一體惑起十重七地初刃方稱變易三達後心因窮智種然俱實四德脫屣雙林示表金棺現焚檀椁浩浩焉不可知已却望五津距青蓮之洞傍臨三峽帶明月之流　梁劉孝儀雍州金像寺無量壽佛像碑曰昔堯乃則天莫能名其聖丘纔譬日無德稱其道況復欲宣五品將歎三法固使迦葉恥其無智龍樹羞其非辯猶聞獻蓋長者頌以七言無學比丘陳其百句至有九輩性生一身補處塵洗玉池神聞金葉樹聲繁會趙簡於是未聞地寶煜煌周穆之所不見昔者出城石轉還林現疾夢樹既沉梵花獨及猶有香杖疊衣紅爪紺髮可得崇以妙利顯用珍函彼彌陁感化殊攝日輪照曜月面從容亳散珠輝脣開異色似含微笑俱汪目於瞻仰如出軟言咸傾耳於諦聽像復以其夕出住寺門始則映顯嚴間猶對鷲山之禮未又徘徊闕外似救毗城之疾空中生樹豈曰難思火內披蓮未爲多有銘曰奄有淨國寶應多社葉産梵童花開釋子玉蓮交映銀荷遍起伊尹慚桑伯陽羞李　梁劉勰劍縣石

百非洗蕩萬善招通長如五淨永證三空　鍾銘曰篆聞鎔刻樂上雕鐫聲齊法鼓響逸鴻健汗移巨壑火壞初禪　像填像銘曰如花譬象若火疑龍毫光此遇法相今逢眸雲圖雪月貌金容大仙下降避席爲恭　北齊邢子才文襄王帝金象銘曰妙形難象至理希詮形之所及理亦在焉悟茲空假勞此蓋纏或畫往秘用結來緣丹青並飾金玉同鐫神儀內瑩實相外宣圓光照耀映被無邊靈應昭響感發大千鍾福旅纘其永如天歸慶怙恃壽等南山凡厥親類宜其永年歸誠妙覺標志上玄託銘斯在曠劫方傳　獻武皇帝寺銘曰惟慶作聖有緩自天匡國庇民再造區夏功高伊呂道邁桓文雖住止域中而神遊方外影響妙法咫尺天人曉夜自分不勞鷄鶴之助六時靈感非待壹箭之功永寧將來傳之不朽辭曰用分行坐以敷戒行苦罪祈福儆狠成敬萬國咸亨一人有慶方傳自父是用成詠　梁簡文帝同泰寺故功德正智寺師墓志銘曰峯頹波逝江潭山川若此人何以堪亦生亦滅如蜉如蜉千齡俱盡萬古誰留惟茲大士才敵學優幼捐蹈火早去吞鈎法雷能響懸河必訓辨才可匹

妙德難儔　宋姬寺慧念法師墓志銘曰電逝生危舟沉道滅石拆亡儒
星開頡哲是曰人龍亦號僧象慧氣素昭英贊夙上善渡愛河能褰欲網
如彼高山法徒斯仰如彼澄波不測深廣　甘露鼓寺敬脫法師墓志銘
曰岌岌緣假晷晷大夢六塵遠飛四流長控猗嗟大士慧舟法棟早擅人
龍夙標威鳳善堂閒構灯王布席辯河流水辭峯積石寧寥南樹悠漫三
泉神明何託暗石空傳　湘宮寺智舊法師墓志銘曰嗟爾名德超然有
暉五塵夙離三脩九依戒珠靡缺忍鎧無違智灯含影慧駕馳馳若韜山
金如苞海寶德遘西河聲踰東道伊寺傾蓋于彼朱方不期而遇襄水之
陽掩此方墳悠哉泉下鬱鬱褒微遼遼平野薪盡火滅歸真息假　淨名
寺法昂墓志銘曰篠簜含聲蘭蓀表質甘露已凝智泉斯溢頓轡中衢息
椁脩渚牖陋白駒縢綠黑鼠同志酸傷交朋哀楚　梁邵陵王揚州僧正
智寂法師墓志銘曰緣城虛假欲海漂深三相難乂八風易侵寔惟上德
爲龍所凝情內塋被采外揚微言折角精義解顧有同商生譬波名醫
妙法方求慧水停滋五通斡莫四衆增悲　梁陸倕誌法師墓誌銘曰法
內湛慈慧天發君綴慶璇枝聯休紫漢幸得儻言無負斧任重東蕃實以契
闊言提綢繆善誘事其從居義深則盼而叩恩作牧曩結幽祇一訣椒慈
長違寶幄風枝弗靜陟屺何期柢奉儲訓諺茲刊撰夫道長業大遺範事
隆筵油素之可揜懼故老之難述　又相宮寺碑曰真人西滅洎羅漢東
遊五明盛士並宣北門之教四姓小臣稽罷南宮之學超洙泗之濟濟比
舍衛之洋洋是以高簷三丈乃爲祀神之舍連閣四周並非中宮之宅雪
山忍辱之草天宮陁樹之花四照芬吐五衢異色能令扶解說法累出妙
衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子蕭繹自昔蕃邸便結善緣雖銀藏蓋寡金
地多闕有慙四事乂立五根泗川出鼎尚刻之罘之石嵽峨作鎮猶銘劒
壁之山剡伊福界寧無鵝刻銘曰洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌峻極雲
端實惟爽塏棲心之地譬若淨土長爲佛事銀鏞曜色玉礎金光皆如仙
掌樓疑鳳皇珠生月魄鍾應秋霜鳥依交露幡承杏梁悤舒意藥室度心
香天琴夜下組馬朝翔生滅可度離苦獲常　相續有盡歸乎道場　又梁
元帝善覺寺碑曰金盤上踈非求承露玉篇前臨寧資潤礎飛軒終層若

丹氣之爲霞綺井綠淺如青雲之入呂寶繩交映無斷縈紺之宮花照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代彼天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼發若龍宮銀城映沼金鈴響風露喜含月珠幡拂空　又鍾山飛流寺碑曰清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千秋之宮同脊上龍望長安之城闕有類軀師瞻洛陽之臺殿瞰連甍而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯高清風鍾徹月如秋扇花疑春雪極目千里平原遠邁　又曠野寺碑曰雲楣膠葛桂棟陰峯刻虬龍於洞房倒蓮花於綺井月殿朗而相暉雲宮穆以華壯轤轤旋題虹梁生於暮雨蝶蝶銀牓飛觀入乎雲中銘曰圓璫日暉方諸夜朗金盤曜色寶鈴成響　又邵州晉安寺碑銘曰鳳皇之嶺芊綿映色蓮花之洞照曜增輝山云黃鶴疑聞天之夜響城稱却月似輕雲之霄散銘曰虹梁紫柱螭桷丹牆綺井飛棟華榱璧瑞應龍若動威鳳疑翔玉扃霄潤金池夕光朱城却梲紫陌潛通灃柳朝綠江暉暝紅落霞將暮鮮雲夕布峯下陽烏林生陰兎分珮隔浦皇檣隱霧俱聽法鍾同觀寶聚　又楊州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於靈烏夜之有光者孰踰於陰兎故以日門見羲和之色月殿望姮娥之象而合璧遥霞遥丈尺猶且莫量朗鏡悠遠積空之所不容復有紫川青龍之水却月朝霞之山白珪玄璧餞瑤池之上銀闕金宮出瀛洲之下空臺四柱隨仙衣而俱颺寶墜三重映瑞園而涵影旃檀散馥無復圓覺之風地涌神龍皆成多寶之塔　又攝山栖霞寺碑曰金池無底已通實墜之側玉樹生虱傍臨綵船之上七重欄楯七寶蓮花通風承露含香映日銘曰苔依翠室樹隱丹楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三災不毀得一而貞又歸來寺碑曰幡影颺於絳臺梵聲依於應塔三相不留蕭蠁終壞八苦遐長燈蛾未已銘曰鈴鐸風振盤休露泫丹桂無枝朱楊自翦九苞萌枯三昧葉卷疏樹搓落翻流清淺　梁沈約法王寺碑曰昔周師集於孟津漢兵至于垓下顛商肇乎茲地殪楚由乎斯域慧雲匪由觸石法雨起乎悲心驅之仁壽度之彼岸濟方割於有頃樸既燎於無漫陸旗風靡水陣雲披縈山爲堞失其九天之險負疑爲障曾無一葦之閼昏師反接譙牧泥首掬指則河舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃按兵江漢警衆商郊因斯而

運斗樞自茲而廓天步業隆於夏功高代殷濟橫流而臣九服握乾綱而
子萬姓眷言四海莫不來王此惟余宅寧止西顧臨朝夕之瀦池帶長洲
之茂苑藉離宮於漢舊因林光於秦餘迴廊敞亟複殿重起連房極睇周
堵如雲銘曰往却將謝災難孔多炎炎烈火森森洪波聚爲丘岳散成江
河俗緣浮詭眞諦遐長睠因希向曷寄舟梁標功顯德事歸道場祁祁法
衆同茲無我振錫經行祇林宴坐或斯寂滅或念新火惆悵三明徘徊四
果　梁陸倕天光寺碑曰法雲旦聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光
燭於有頂皇帝乃把神珠握靈鏡擊天鼓撞地鍾驅日月之師勒星辰之
陣九流外籍五明內典鳥策餘文龍宮遺教莫不神遊房奧跡徧門牆思
洞希微言窮名象珉陛凌虛瓊離鬱起可使龍城幌飾鴈塔慙珍日宇拳
暉月宮掩麗昔者姬水壽丘載紀山川之目丹陵負夏僅傳鄉黨之名歌
酒故邑賜覆窮乎身世壞荒舊里高會止於當年銘曰被物如露偃民猶
草解髮傳珠抽衣受寶化違宅火功超河岸捨我神居興茲靈館入龍不
殿四柱高廊並陳金壁星列建王庭蹤橫雜樹間廁衆芳　梁王筠開善

寺碑曰妙門關鍵闢之者既難法海波瀾游之者未易是以軒翥俊聖
曰欽明韶護有美善之風文武致時雍之業地平天成惟世事即世移風易
俗雖止今身至如訪道峒山乘風獨遠疑神汾水肯然自衰或宗仰黃老
之淡景慕神仙之術斯蓋不度羣生事扁諸已篤而爲論隨道有未弘薰風
適露散馥流甘壁月珠星鑒華屬葉修幡續於雲根和鈴響於天外王池
動而揚文寶樹搖而成樂銘曰亭亭漢臙介凌煙層蔭光霞鬱飛棟星懸
梁張綰龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海夏蟲之不目冬氷故知局於
泥甕者未測滄溟之浩汗篤於一時者寧信寒暑之推移何異乎玩即世
而弗悟於生死之流眩假樂而迷於眞覺之觀銘曰識相裁萌無明重蔽
五住次起四生無際苦海倒流業風橫厲彼岸何遠津航絕濟輕毛易轉
花水難留寔逢象正悟彼生修照曜眞法逍遥寶舟占茲勝地賢宇攸宅
遥川縈帶峻矩盤相霞生蓮蹀風起長瀾冬室停燠夏言寒增寒　周王褒
善行事碑曰蓋聞在天成象羣星仰於北辰在地成形百川起於東海是
之璿璣盈縮並運天樞江漢所宗爭環地軸塵沙日月同渤澥之輪迴百

億鐵圍等閻浮之數量章亥步驟豈盡世界之邊幹首勿忘微塵算馬牛觔力方十行之偕梯兜馬渡河譬三乘之等級亦水壞須彌之山智炬燃金剛之際敬表六和現沙門之進止衣乘四寸三小聲聞之律儀三於千疊大然鵠林變色四禪災起鴿影傳輝羽林出使莫開濯龍之祀桑門傳譯晉處洛陽之拜　京師突厥寺碑曰夫六合之內存乎方冊四天之下聞諸象教百億閻浮塵沙筭而不盡三千日月世界數而無邊至於周星夕眠漢宮青蒙身高梵世力減須彌應現十方分身百佛上極天中下窮地際轉法輪於稔國留妙象於劉賓至于善見神通瓶沙瑞相波斯鑄金優填雕木莫不歸依等覺回向佛乘弃形骸而入菩提捨國城而離俗突厥大伊尼溫木汗夏后餘基惟天所置威加窮髮兵屬塵無革小大當戶左右賢王麟膠角觸之弓鷲翎射鵰之箭跨葱嶺之首高家靡不從化踰天山之君長咸皆賓屬人敦信契國寶親鄰太祖文皇帝並遐被蒙由化單無外提攜品於萬福濟蒼生於六道大冢宰晉國公功高一寅亮位隆光輔命司空而度地監匠人而置臬帶二條之逸陌面九市之通鄽圖本緹錦雕

楹鸞密香隨微雨自麗風塵幡雜天花常調絲竹四禪大患淨界無塵六味分盡法身常住銘曰七葉華妙覺三空勝境意樹已彫心猿斯靜譬城偃色空衣滅影索隱窮源振衣提領　陳徐陵齊國宋司徒寺碑曰無色之外方爲化城非想之中猶稱火宅若披蓮遠如散墨善才童子南行未覩目連沙門北遊不見一刹土皆由業緣萬萬僧祇終非常樂天宮寶產猶傾四大之風魔殿崔嵬終懼三災之火朱樓寶塔輝煥爭華既義暢中土道流遐域顯默同歸華夷俱慕自桄石瀨流始終一軌悟智交養三十餘年春秋八十三古人云道存人亡法師之謂凡我門徒感風徽之緬邈傷諮悟之永滅敢以淺見揚德金石銘曰九流依真三乘歸佛道住絕跡慈還接物軌是發蒙昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄感蔽理通情王孫徧解遠死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑遞易悲欣皐臺秋蓬四轉春鴻五響張松獨秀德音長住節有推遷情無遺想　梁元帝莊嚴寺僧旻法師碑曰夫宏才妙物雲液之所降生獨振孤標倫類之所遠絕是故隨光燭魏

非折水之恒珍和璧入秦豈潤山之常寶僧旻法師蓋天地之亭精宇宙之璞器本姓孫氏有吳開國大皇帝其先也法師道識二儀德充四海含春夏之生長抱日月之貞明辭旨清新置言閑遠千門萬戶必臻其奧九部五時若指諸掌坦然夷易豁爾洞開故緇素結轍華戎延道晨風之鬱北林龍魚之趣深澤哲人云逝指南誰屬銘曰永離百非闇之寂滅苟云未樹共歸今轍方墳結構伽藍罷設朱火一潛青松長列又光宅寺大僧正法師碑曰昂昂千里孰辯騏驎之蹤汪汪萬頃誰測波瀾之際望之若披雲霧觀之如觀日月至乃耆年宿望蓄思構疑懸鍾無盡短兵有倦猶若分旦望景履氷待日莫不傾河注燭虛往實歸皇帝革命受圖補天紐地轉金輪於忍土策紺馬於闇浮逸融方超圖南輟軌豈直盡茲相府署彼義年方當高步仙階永編金牒繁霜凝而且委松風淒而暮來悲馬鳴之不反望龍樹而心哀銘曰澄月夜虧清氣旦卷曾巒遠岸蒼江傍緬碑曰結宇山椒疏壤幽岫蓄雲泄雨靄映房櫳浴日涵星飜光池沼震

竟微妙洞達幽玄披庭爲道心之宮華林構重雲之殿師子之座高廣於燈王聽法之筵衆多於方丈開寶函之奧典闡金字之微言顯證一乘宣揚三慧辯才無閡遊戲神通莫不皆悟無生咸知妄想隨類得解俱會眞如銘曰形在江湖心超祇鷲思協風雲量包宇宙軒轍蒼波窓承翠嶺須枕煙露擊持光景　梁沈約比丘尼僧敬法師碑曰立言道往標情妙覺置想依空練心成學縕日悠長疏年緬邈風遷電改斯理莫違神有殊適形無異歸臨泉結慟有愴徂暉松颸轉蓋山雨披衣載刊貞軌永播餘徽梁王僧孺栖玄寺雲法師碑銘曰眇眇大家茫茫眞樸多淪愛有莫辯塵濁猗歟息心言高理邈居之罷絢得之靡學刻情幾種厲想玄覺且說且定以披以握來遵北渚至依西岳峩峩巃甘麋衣惡葉厚安薄滅意嘗器淑寄心廖廓　陳徐陵東陽雙林寺傳大士碑曰自修禪遠豁絕粒長齋非服流霞若食朝沆姜原所履天步可以爲儔河流大宸神足宜其相比夫以連城之寶照燕之珍野老怪而相捐

工人迷而不識昔漢皇受道禦女不臣魏祖
寒臨於孝文臺下之人高尚加於光武五胡
流夷羊之牧匪見滴海未盡其辭懸河不窮
鄉仲尼之道高碑書於魯縣亦有楊雄弟子
石銘曰來儀上國抗禮季明妙辯無相深言
論天口誰其與京乍見仙掌菱標神足色艷
師若親密熒軟疊弗療香薪合窟爲定方墳
土無壞靈儀自眞何時踊塔復覩令身　隋江揔明慶寺尚禪師碑銘曰
百世之上百世之下含章隱璞明眞照假空
誰其纘者朗月靈懸高風獨寫　又建初寺
日第一妙德淨名並稱不二若乃幹五欲之
面香城之路荷持像法汲引人倫惟此法師
花散花之句並編柳成簡題浦就業學非全
秋駕銘曰屑屑人世泛泛大千欲流心火意
樹身田老驚靈鷲孔惜逝川

三空莫辯二諦何詮佛日初照秋雲不偏秋露寂滅莫繫悠然

內典下　寺碑

寺碑

後魏溫子昇寺碑序曰昔晉文尊周績宣於踐土齊桓霸世威著於邵陵並道冠諸侯勳高天下衣裳會同之所兵車交合之處寂寞銷沉荒涼磨滅言談者空知其名遥遇者不識其地然則樹同表跡刊石記功有道存焉可不尚與永安之季數鍾百六天災流行人倫交喪仝朱氏既絕彼天綱斷茲地紐祿去王室政出私門銅馬競馳金虎亂噬九嬰稟起十日並出破壞珪人物既盡頭會箕歛杼柚其空大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格千刃崖岸萬里運鼎阿於襟抱納山岳於胷懷擁玄雲以上騰負青天而高引鼓譟嘖上聞於天旌旗繽紛下盤於地壯士慄以爭先義天憤而競起交接刃於斯場車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之墜高崖硠硠磕磕如激水之投深谷俄而霧卷雲除氷離葉散靡旗蔽日亂轍若野楚師之敗於栢舉新兵之退自昆陽以此方之未可同日

既考玄奘沃壤建此精廬砥石礪金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是歸淨行攸處神異卑臻靈仙總萃鳴玉鑾以來遊帶霓裳而至正翔鳳紛已相嚮飛龍蜿而俱躍雖復高天銷於猛炎大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘又印山寺碑曰白結繩運往觀象代興禮樂相因詩書間出喻是非於一指論道德於二篇九流之義遂開百家之言並作皆以賦命有遭隨攝養致夭壽愛惠起於吉凶情僞動於利害雖跂張羅之呪未易罣鍾之牲因果之業未申感應之途猶蔽是以修短有命予夏論之而未詳報施在天史遷言之而未悟大丞相渤海王膺岳瀆之靈感辰象之氣直置與蘭桂齊芳自然共珪璋比潔加以體備百行智周萬象道兼語嘿思極天人固以兆云非虎自慷公輔之德世稱臥龍實在王佐之器道足以濟天下行足以通神明表立人之上才含廣途之大量永安之末時各異謀蜂蠆有毒豺狠反噬彀弩臨城抽戈犯蹕世道交喪海水羣飛既而蒼龍入隱白虎出見命世有期匡時作宰拯沉溺以援手涉波瀾而濡足懸瓠曰於曾懷起大風於衿袖動之以仁義行之以忠貞附之者影從應之者響起　又大覺神曰維天地開闢陰陽轉運則有日月幽則有鬼神初地遼遠未路彼長自始及終從凡至聖積劫成山祇劫莫數垂衣拂石恒河難計及冠曰示蒙羅見謁應世降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟含靈自曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留榮位不能屈道成樹下光屬天上變化靡窮神通無及置須彌於芥蔕納世界於微塵闡茲慈悲之門開仁壽之路殛煩惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天龍教被人鬼固亦福霑行鴈道洽遊魚但聲生無感獨尊寵應雜色照爛諸山搖動布金沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙之臺永升智慧之殿而天人慕德儀法興霊圖影西山承光東壁主上乃據地圖攬天鏡乘六龍朝萬國牢籠宇宙襟帶江山道濟橫流德昌頹曆四門穆穆百僚師師乘法船以經度駕天輪而高舉神功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽抵掌措言雖不盡意執筆書事其能已乎

又定國寺碑序曰蓋兩儀交運萬物並生始自苦空終於常樂而緣障未開業塵猶擁漂淪慾海顛墜邪山雖復光華並於日月術數窮於天地有

扶危定傾之力爲濟世夷難之功登釜山而未歸遊建水而不及並驅於
苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北之燭流迷達路詎見司
南之機昔日先民雖云善誘尚習蓋纏未能解脫至如八卦成象示之以
吉凶百藥爲醫通之以利害衣食有業民免飢寒之憂永土既平人無墊
溺之患斯誠事用於世用功濟於生民不論過去之因緣詎辯未來之果
報惟無上大覺均悟玄機應現託生方便開敎聖靈之至無後等級威神
之力不可思議動三乘之駕汎八解之流引諸子於火宅渡羣生於海岸
自一音輸響雙樹潛神智慧雖徂象法猶在光照金盤言留石室福諸世
界咸用歸仰　梁王僧孺中寺碑曰夫玉律迭入故飄飄之期不變縵室
候景則發斂之氣罔踰是以忘言種覺絕累於後心寄像聲形啓機於前
教兼眞假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓萬行而包四等道
周百億化起大千獎導羣有滋濡萬類是用弘廣大心吐微妙理將同商
主取喻醫王開方便門示眞實相固以濯之於惣水鋪以慧刀永言六趣用
均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之所立也斜出旗亭事非

秋隘傍超壁水望異狹斜天監十五年上啟上僧慈等更揆曰禘祫茅然闢
立信以填金可坪引繩斯擬寫妙金樓模量底瓊闕出召募僱賽故三休而可
至窅窱周流方中宿而斯盡萬楹百栱合水晉相持繡戺王題分光爭映燭
龍天矯將舉復宛威鳳鏗鏘如鳴更戢匊攀鏤檻斜登鈿砌煜爛金鋪珍
瓏綺構無風自響不拂而淨晻耽耽肅肅信息心之勝地穆穆愔愔固忘想
之嘉所銘曰玄黃雖弭權輿未測生滅相輪成壞不極箋蛆爭赴藤鼠無
息情塵莫捨心火方芾是用三明寔開五力湛寂無方示現多所跡躅吉
樹啟勤禪渚斯道誰匡蒸哉我王施踰寶鉢供等檀牀蕭宮改構梵宇方
壯階飛瑞采地起泥香日流閃爍風度清鏘道踰厥極固與天長　梁任
孝恭多寶寺碑銘曰寶傳茲日法像斯時瞻風候景石陛開基準繩秋子
取則迦夷業隆千載道盛一期上當星紀下接蓮峯還瞻朱閣却背青松
朝雲曖曖夕霧溶溶階通獸迹徑有禽蹤衣移峻岳錫叩飛泉土木梯錦
藏韜仙說臺含佛影葉下秋林烟生春嶺　梁劉孝綽栖隱寺碑曰開方

便門示寘實相置甘露室遵甘露津苦語軟言隨方弘訓俯心降迹逐物
重輕中枝小葉各隨業根愍其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而
莫曉如彼醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是歸禽外自妙
法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人莫不嚴事招提歸仰慧覺欲使法
燈永傳勝因長久銘曰給孤焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖舊
域其宇惟新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義蹤生立遺愛伊何形于南
邑亦有歷民經始攸急珠殿連雲金層輝景衢交達巷門臨樹屏五岳推
妙三空慨靜銘施柱側記法窟前孰云千載餘迹方傳敢宣重說敬勤雕
鐫芬域未滅斯文在旃　比齊刑子才景罕寺碑曰九土殊方四生舛類
賢識異受修短共時德表生民不救太山之入朽壤義同列辭豈濟欒水之
淪胥漂鹵倒戈之勢浮江槩海之力孰不嘆息相催飛馳共盡泡沫不足
成喻風電詎可爲言而皆憑延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大夜坐積
新於火宅負沉石於苦海結習羣倦憂畏長身世其猶夢想榮名譬諸
幻化未能照彼因緣體茲空假祛茲累惑
[illegible]落塵埃告器易彫危城難久

自發迹有生會道無上劫代緬邈眹跡遐長草木不能況塵沙莫之比及
日晷停流星光輟運香雨旁注甘露上懸降靈迦衛擁迹忍土智出須彌
德踰大地道尊世上義重天中銘曰大道何名至功不器理有罔適法無
殊致能以託生降體凡位士覺如遠一念斯至德尊三界神感四天川流
自斷火室不燃衣生寶樹座踊芳蓮智固有極道暢無遏　又并州寺碑
曰夫至道密微無跡可覩神功感應有理斯存雖慧日已照而太夜莫睹
香雨時流而深塵未息曠劫悠緬歷代遐長耽耽世羅無能免其一目汎
汎慾網孰敢解其三面自大教遷流行於中土希向之士煙踊波屬洄沙
未足爲言積塵所不能喻皆去出沒生死之河浮沉愛育之海禾有矯然
獨悟脫落身名望彼岸而攸往汎寶船而利涉陳徐陵孝義寺碑曰臣聞
道階八地猶見后妃願生千佛無匪賢聖汲引之義雖同隨機之感非一
至如嬀汭有禮皇源所以前興周女斯歸陳宗所以流慶大矣哉神基帝
絲淑聖重光者也慈訓太后德佐初九道暉上六居天上天中之極處大
任大姒之尊蘋藻之化斯深葛覃之風彌遠皇帝膺茲上聖契彼援神愛

敬在乎一人德教形乎四海是以明星皎皎流半月之光甘露團團灑如飴之味嘉禾自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹運神武應期至道傍通無思不格戊巳校尉西關玉門伏波將軍南表銅柱方使三千世界百億須彌同望飛輪共禀茲德元嘉三年正月二十一日詔旨仰惟聖德方被兆民乃勑有司改東成里爲孝義里昔伾山徙郵重華著其受終德水移名秦人表其嘉運豈若盡在輿地書茲里門仰述天經光臨父母臣陵稽首乃作銘曰顧此良因冝資貴親三乘並策四梵爲賓紺殿安坐蓮花養神燈前禮佛地後邊身並濟含識咸歸至真國家隆盛同響遐慶謹勒豐碑陳其舞詠　隋江惣大莊嚴寺碑曰蓋聞僧伽水濱波斯創以禪地醍醐山頂舍那擎其梵域此乃往劫之勝因上方之妙範於是俯察地勢懸之以水仰惟星極揆之以日百堵咸作千坊洞啓前望則紅塵四合見三市之盈虛後睇則紫閣九重連雙闕之聳峭加以園習歡喜水成功德池溢甘露不因玉掌樹搖音樂無待金奏薰鑪夜爇遥來海岸之香法鼓早謹非動泗濱之石擢金蓮表蹤八萬之俱成界道銀繩亘四衢而柘製廁壁綴珠凌丹霞而結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯看驚電影徹琉璃之道遥垣宛虹光偏水精之域曾楹刻桷風伯走而未升靈橑飛簷崔嵬鉅表翔鸞仰着威鳳靈矯木密聯亮雨師攀而不逮銘曰灼爍金莖崔嵬鉅表翔鸞仰着威鳳靈矯木密聯綿香泥繚繞日圖檐外荷披棟杪翠落陰虬珠填陽烏高僧累萃碩學滋多弘宣方等博綜圍陁皆傷寸並悟尺波式旌鏤碣無待雕戈標年刻土北數洹河

放生碑

梁元帝荆州放生亭碑曰魚從流水本在桃花之源龍處大林恒捻浮雲之路豈謂陵陽垂鉤失雲失水莊子懸芊吞鉤吞餌雖復玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后譬如蓄雀伺蟬不知隨彈應至青鶴逐免詎識扛鼎方前北海之飧鸚鵡未始非人西王之使傳信誰云賤鳥故知魚鳥一視俱在好生欲使金牀之鴈更及衡陽之侶雪山之鹿不充食苹之宴

眾食碑

陳徐陵長干寺衆食碑曰昔炎帝肇訓稷正脩官信矣民天之言誠哉國寶之義自非道登正覺安住於大般涅槃行在眞空深入於無爲般若則菩薩應化咸同色身諸佛淨土皆爲揣食證常住者爰乞乳糜補尊位者猶假香飯亦有三心未滅七

及餘生應會天宮就齋龍海況復纏居地轉或慙珠庭固以皆證仙禾並
資靈粟者矣法師常願以智慧火燒煩惱薪普施衆生同飡甘露況復安
居自恣顧學高年或大等於王城猶栖遑於貧里迦留乞凝苦用神通須
提請飯致貽詞責於是恩營衆業願造坊廚庶使應供之僧皆同自然之
食升堂濟濟無勞四輩之煩高廩峩峩恒有千食之備甘外鐵市銅街青
樓紫陌辛家黑白之里甲第王侯之門莫不供施相高資儲轉衆法師善
巧方便漚和舍羅教授滋生隨年增長假使桑林不雨瓠水揚波猶厭稻
梁永無飢乏加以五塩具足七菜芳軟凝類天厨果同香樹羹鼎之大殷
王未逢糜鏤之深齊都非擬昆吾在次皆鳴鶯嶺之鍾暘谷初升同洗龍
池之鉢

銘

梁簡文帝釋迦文佛像銘曰至矣調御行備智周滿月爲面
青蓮在眸　又彌陁佛像銘曰王蓮水開銀花樹落惟聖降神極沉漠
又維衛佛像銘曰灼灼金容巍巍滿月永被人天當留花窟　又式佛像
銘曰影生千葉花成四柱塔象莫留　童雙舞　又迦業佛像銘曰慧雨
自垂仁風永扇照耀白毫半空月向　因有滅善燈無變　又釋迦文佛
像銘曰心珠可瑩智流方普水變身田長無沙鹵　梁安等釋迦文佛像
銘曰帝爲知仰皆規畫象敬模螺髮式圖輪掌信根有五覺枝云七　仰福
靈祇上生堦率　吳郡石像銘曰七盤員鼓先奏盛唐之歌一日味椒漿屢
上東皇之曲于時微風送棹淑景浮波雲舒蓋而未移浪開華而不噴
梁元帝梁安寺剎下銘曰阿閣岩巒洞房幽篠似靈光之金扇擬景福之
銀鋪垂琬琰之文瑞鉼琅玕之屢徘徊於紺馬有識之所處仰無著之所招提觀慧樓而下拜望天街而興
善辭曰塵沙無始造色無先飛蠅不息縈蠻自纏篾蛇未斷藤鼠方緣苦
流長汎愛火恒燃譬珠孰曉懷寶詎宣挺茲靈覺時惟天仙真籍表聖化
乳稱權寶剎千道高翻四懸圓鬱鳳樓含日龍臺吐煙紫山翠羽紅水青蓮雪
宮月殿晨蹕夜圓皆長梵響風遠鍾傳仙衣有拂靈刹無遷　梁沈約光
宅等剎下銘曰聖心留愛開素遷真南郭義等去鄽事均從鎬及克濟橫
流膺斯寶運命帝闍以廣闡即太微而爲宇既等漢高留連於豐沛亦同
光武眷戀於南陽所以永留聖跡垂之不朽皇帝乃啓閶闔造舟淮浹接

神駿而動驂越浮梁而徑度芝蓋容與翠華蔽翳下輦停驆躬展誠敬辞曰八紘悠闊九有荒壯靈聖底止成表厥祥壽立毉毉寶統樞光周原膴膴五緯入房自茲遐夏名在處亡安知若水亶辨穹蒼自天攸縱於惟我皇即基昔兆爲世舟航重簷累構迴剏高驤土爲淨國地即金剛　瑞石像銘曰素毫月舉驕光於梵宝妙趾神行布武於椒殿　梁劉孝儀平等刻下銘曰香薪已燎花疊盡然頻果絶其軟言綿亳牧其廣照紺鉢遺采託慕所依紅爪餘暉申悲是寄因使金表爭構玉剏競脩豈止天界飾其四園龍宮陳其七寶樹似菴林峯疑驚色孕吐仙霧涌瀨靈泉燕室緣雲精廬切製濛兼秘殿宋美御房義和假道於衆邑翔鸞廻翼於飛棟建章厥勝未及雕轂甘泉避暑豈窮輦輪奐檻綴玫瑰階填粟玉絡以如意飾用冗檀火齊勝明燭銀颱采釋梵奪其身光日車貶其輪照辞曰惟茲寶塔妙跡可傳盤稽鄴境樓美滍川雙龍虛繞九鳳徒懸豈如神剏耿介凌煙珠舍皎月幡垂淨天寶鐸夜響銀地朝鮮檐棲迴霧砌巷香蓮翻蚤下梵陸鸞歸仙旧沙擾擾世界綿綿踐茲勝影祛彼蓋纏陳虞劫梁同泰寺剏下銘曰戒香芬馥氣勝懷蘭智陸離威逾交軋敞慧日於重雲浚法流於巨海嚴此三駕用扶畏塗漾彼六舟拯諸淪溺但以一人入道波旬之宮已震十地弘心毒龍之災競起重棨布護積棋峻嶺神仙岳岳俯雕檻於霞外寶鐸鉦鎗韻鈞天於雲表雷雨杳冥而未半扶桑光朏而先明迨亭峻極特立千刃灼爛崢嶸光鏡八表若日殿之燭大空似星宮之構辰極辞曰層臺複陸廣殿穹崇塗金鈿玉映日疏風　陳徐陵四元畢寺剏下銘曰皇帝升乾行於九五闢世界於三千神人開錦石之山小國献栴檀之柱乃命將作脩成梵宮複殿重軒凌霄眢漢慈訓宮朝文毋協道方祗鍾愛東平更踰燕后若夫外家問訊遶疑緣構御者衣服曾無絲縞咸傾寶飾用構支提僧若檀林寺同祗苑辞曰室蓋王子金輪託生皇家茂感抑有齊名業水餘潤災風所驚徒悲馬角孰獻雞鳴奈死初築菴園重成金臺日麗玉殿雲平梵衆朝禮天歌夜清蜂疑盡壁雀避雕楹福履斯大皇基永禎衆生不盡寶剏無傾　又報德寺剏下銘曰昔者明王大孝感動神祇助月致景星之祥非煙流慶雲之色然而嚴敬之道惟事盡於配

天明發之懷誠不過於饗帝嘗如以梵宮之樂資乎廟堂淨土之因歸於
圓寢雖復青雲譙郡之境碧泉春陵之鄉上幼懷疑重未曾遊陟年將志
學即事登庸宣力淮潯屬有嘉夢其夢也畢陌弘敞橋山屈盤氣象靈長
風煙騰湧使隊雙表其高百尋左則青龍蟠蜿右則白虎蹲踞軒轅之儛
譬婉婉而多態吳王之墳狀駘駘而非擬有人指其地云此是國陵自爾
迄永定初其間二十有餘年至歲紀頻移崇塋乃作觀其山川形勢王相
攸圖瞻拜高巒宛如前夢大矣哉孝悌之至通於神明者歟銘曰壯矣金
表傍依墉垣高連綵霓極睇翔鸞梵妓宵唱雲花晝飜三心斷縷六道除
怨趙夢天樂秦遊帝閽王靈在上巨勝妄論福被羣品俱排大昏皇家七
百於萬維孫一陳江物懷安寺剎下臨曰四聰膺后萬行了因運先玉鏡
道茂金輪爰構靈剎地迹重闈迎風雲表承露天津飛甍巇嶂累棟嶙峋
護持七衆警衛百神籌銷草木功盡沙塵支提永固福業恒新變易東海
長又北辰　鍾銘曰鳥氏之胤知陽之銅圖欒鑄鏞刻獸鞞鼗聲飛雪霰
韻切脣中遥符玉律遠雜金風　鞏鑊鎮夜動龍宮冀馬慧業宜感神功

城寺彌勒石像碑銘曰大道淵源虛寂宜機通其感神理幽深玄德司其契
是以四海瀉寧先入感鳳之贊九河方導已致應龍之畫況種智圓照等
覺徧知楊萬化於大千擿億形於法界其靈起攝誘之權影現戲遊之力
可勝言者哉自優曇發華而金姿誕應婆羅變葉而塔像代興月喻論其
跡隱鏡象譬其常照律師應法似流宣化如渴揚舲游水馳錫禹山於是
捫虛梯漢構立棧道狀奇肱之飛車類似叟之懸閣體高圖範冠采虹蜺
推鑿鑾於霞上剖石灑於雲表信命世之壯觀曠代之鴻作也青艭輿丹
粟競采白金共紫銑爭輝梵士四鶴徘徊而不去帝釋千馬躑躅而忘歸

寺碑　齊王巾頭陁寺碑銘曰蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼
蒼之色者不足知其遠近況覩聽之外若存若亡戴梁簡文帝善覺寺碑
銘曰蓋聞在天成象俾高惟岳蒼蒼翕運雲構猶且去來巖巖峻極巫咸可以升降穆貴嬪宿植達因已於恒沙佛所經受記
別有緑娑婆峰跡斯土行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升
天之祥光前絶後建茲福地乃於建康之太清里建善覺寺焉大通元年

龍集已酉有令使立碑文未獲構撰居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星
永捨歲在諏訾始得補綴何言之晒何事之隆竊等仲由空悲負粟之哽
復異桓良終無維山之日永言纏慕獨咽丹心銘曰效彼毗城建斯福舍
四柱浮懸九城雲架重欒交峙迴廊逢迤掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝
青蓮開夜　又神山寺碑序曰天池始終悠長不極刻數沙塵寂寥誰辯
雖鐵界銅圍如影如約補石擊金隨生熄滅獨有鷲岳雲境淨土不燒螺
髻金質聲聞難覩故髮塔青園流名天上耆山鵠苑布跡人中自非莊嚴妙
土吉祥福地何以標茲淨域豈此伽藍皇太子殿下幾圓上聖智周物外
澄明離日照影春星長歌安勝表察書之獨見馳道迴車鷲班輪而不絕
梁簡文帝慈覺寺碑序曰竊以易表含貞記稱厚載龍星啓曜璧月儀天
是以河外黃雲沙傍崩鹿故能發緯伊緒重闡劉系亦有觀津美於西漢
扶風盛彼東京未若樊汚之邦宛葉之境休祥茂社獨繁前跡莊姬流譽
之所烈啓業興之地南陽稱
貴嬪金聲早振淑範增徽才
賢何氏新野猶曰鄧宗述彼還蹤復履今慶
寶師行爲女楷窮茲四德洞彼六經漏明

師自說姓朱名保誌其生緣乘梓莫能知之齊故特進吳人張緒與皇甫
僧釋法義並見法師於宋太始初出入鍾山往來都邑年可五六十歲求
知其異也齊宋之交稍顯靈迹被髮徒跣負杖挾鏡或徵索酒肴或數日
不食隆言未兆懸識他心一時之中分身數處天監十三年即化於華林
門之佛堂先是忽移寺之金剛像出置戶外語僧衆云菩薩當去頃後旬
日無疾而殞沉舟之痛有切皇心殯葬資須事豐供厚望方墳而隕涕瞻
白帳而拊心爰詔有司式刊景行辭曰欲化毗城金粟降靈猗歟大士權
迹帝京緒胄莫詳邑号見髣彼涌出猶如空現衆茲景像懸此風電將
導舟梁假我方便形煩心穢外荒內辯觀徃測來覩微知顯動足墟立發
言風偃業窮難詔因謝弗援慧雲晝歇慈灯夜昏　梁簡文帝上大法
頌表曰臣聞至理隆而德音闡成功臻而頌聲作天上天下妙覺之理獨
圓三千大千無緣之慈普被慧舟罷隔法力無根澤雨無偏心而受潤具
以九圍共溺並識歸涯萬國均蒙一日俱曉　齊王融謝竟陵王示法
制啓曰翔慧燭於昏塗灑法水於塵路至夫澄心洗累之規莊情棄影之

制解網出界之訓滅惑淨戒之旨固以行首霜威宇端風厲信門以糟淳
五書標芬百氏升鼻聃周智竺尼旦所謂窺七澤而狹潢汙登太山而小
天下　法門頌啓曰伏以迎文啓聖道冠百靈常住置言理高萬乘神儀
挺發非望雲就日所追睿識獨舊豈生明弱言能企鹿苑金輪弘汲引以
濟俗鶴林雙樹顯寂竟以開堰恒平祇園滅影鷲嶽淪光微辭既遥大義
如綴自不宣遊十地攡接九區豈有導覺水之塞源極法雲於落伃明分
覽四諦之必空悟三業之輒有應務屈已則仁兼旦爽隨方申道則慧一
淨名驅率土於福林入蒼黔於正術　梁昭明太子謝勅賚銅造善覺寺
塔露盤啓曰燥濕無爽九布見奇寒暑是宜六律成用況復神龍負子光
斯極妙金鳥銜帶飾慈高表閨谷耻其詠歌臨淄惡其祥應陽燧含影還
避日輪甘露入盤足稱天酒　梁簡文帝勅聽徙舍刊入殿禮拜啓曰臣
緯啓不生羽翼無假神通身秽淨土高排闔闔足踐蓮花方茲非喻行躡
寶梯此斯未重　荅同泰寺立利啓曰竊以寶塔天飛神龍地踊豈惟蕃
代復見茲辰嘉彼百靈欣斯十善蜱復煙煙聚比此未儔朱光夜上方

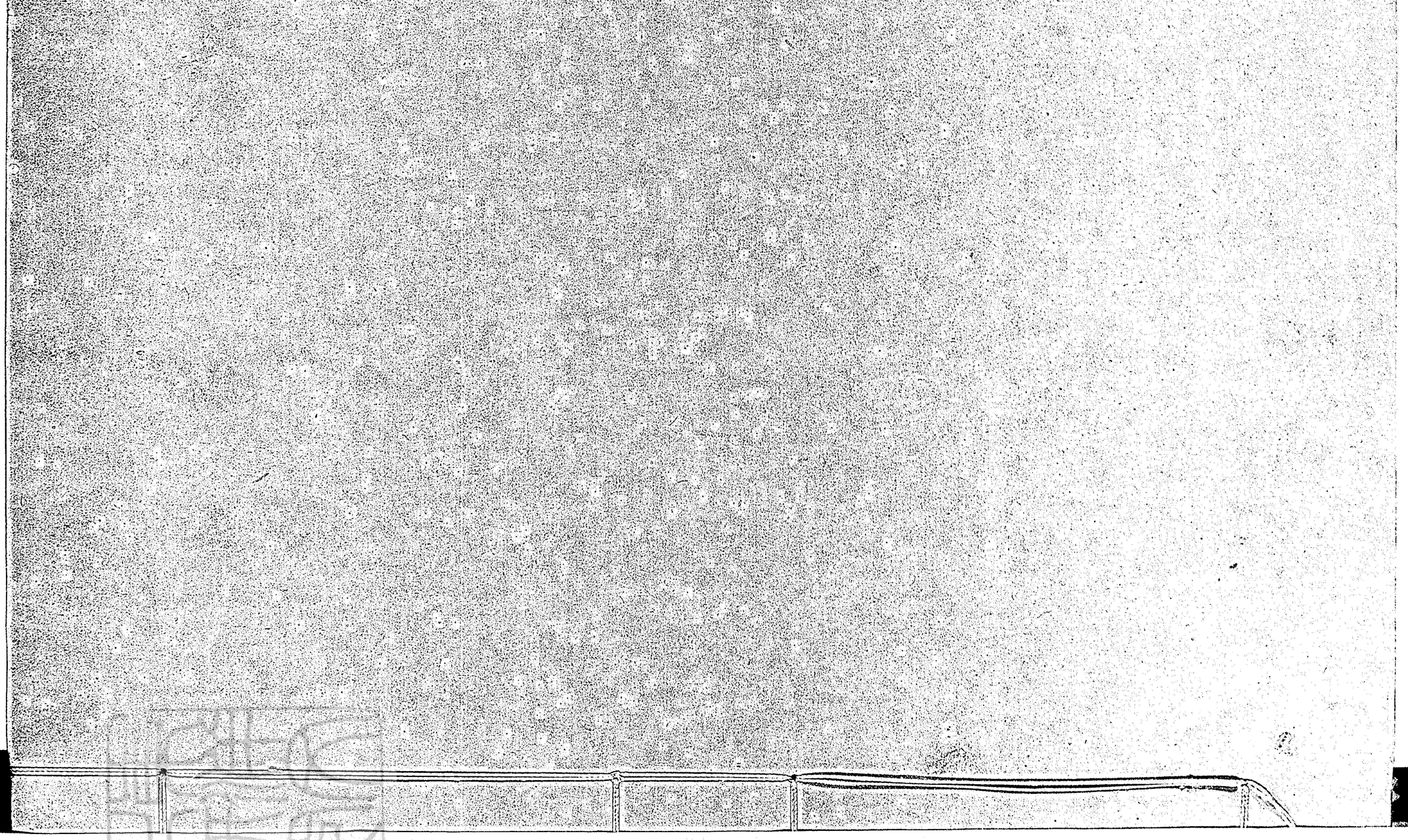
參知陋　東宮上掘得茲覺寺鍾、白竊以白亭儒室絶顯禎祥之氣閑
里故堂暫聞鍾石之響猶復存諸良史汗彼簒素豈如杏梁遺飾廻成紺
殿椒墀昔處仍構寶階啓發鍾於殊里記靈文於福地雖魏廟出璽曾祠
琅璧固以推茲孝感惡此禎契將郭令鄙其開金羊田陋其產玉豈宜季
武庭樹愧韓起之譽蜀相宅基慙孝安之碣伏惟覽啓增思撫瑞深悲勵
功視奩哀喻封篋　梁元帝謝勅送齊王瑞像還啓曰臣聞非明非明法
身凝寂有感有見渴仰赴幾伏惟陛下百姓爲心宜觀種覺十方皆見普
現王幾將使化行南國乃睠西顧江水安流大川利涉鮮雲靈鏁斷掩晨
離甘雨霏微猶藏宿霧高明可仰與天花而俱落清梵騰空雜塤篪以相
韻頂禮最勝敬謁法王瞻彼堵牆不足爲喻立處針鋒弗云易擬臣身持
淨戒心扑法流接足道周膜拜路左得未曾有喜躍充遍　梁邵陵王荅
皇太子示大法頌啓曰茲鑾壯妙辯縱橫慧捨雨雪智包三藏故五時
之說既陳七處之禮斯聚析般若之妙源顯無生之真諦心注八流意含
五忍能使六地震動四花普雨折木蓋鱗開羅散翻香烏荼花馴遊於雲

圓瑞崔飛環翔舞於風前高門洞啓不因銅馬之飾寶殿雲開寧假鳳皇之瑞雖復長卿壯辭豈何足數于雲妙句比此蔑如　梁沈約上錢隨喜光宅寺啓曰伏惟中陽故里春陵舊居曳履之遺迹猶存錫杖之餘音未泯流法尊二代開塔白水刹粉榆可以傳美垂誡迄今不朽　送育王像并上錢燭等啓曰竊以興名無色理絕應感不身即身猶觀願力惟願灯明道成長爲八喜之侶菩提無上永爲十方之師　謝齊竟陵王示華嚴經啓曰竊以六詩疾彌留迄今未化形神欲離寤寐盡毒攄刀坐劒比此爲輕御惟深入法門屬茲苦節內矜外恕寔本天慈懷伏願復留聖心重加推廣微臣區區塗無復遺恨雖慙也善哀等哀鳴　梁元帝謝齊竟陵王示華嚴經啓曰竊以六詩雨散百氏雲興或事上褒刺或義單小辨莫不雕風煙之氣狀流日月之英華明公該玄體妙凝神宙表儀法雲於六合揚慧日於九天因果悟其初心菩提證其後業涉無生之遠岸汎正水之安流受三遠十號之尊崇建四辨八聲之妙極法身與金剛齊固常住與至理俱存　梁武帝小亮法師湿槃疏序曰非言無以寄言即無言之累累言則可以忘言息

則諸見競起所以如來乘本願以託生現慈力以應化雖文字以設教意心相以通道欲使迷王累實涇渭分流佛性開其本有之源涅槃明其歸極之宗非因非果不起不作　梁元帝法寶聯璧序曰竊以觀乎天文日月所以貞麗觀乎人文翰藻所以昭發況乎人之表金牒鮮空生文章之外雖境智宜亡鑒居量令則帝業惟揚功施天下我之自出　梁湯語篇陳要說昔則王無言語篇陳要說昔則王無言語斯絕詩歌作焉可略談矣學乃書稱沈約內典序曰尚矣哉羣生之始也義隱三藏之外事非二乘所窺自並識同梓隨緣受業人天異軌翻動殊貫苦樂翻回愚智相襲莫不火宅輪鶖人壽飇遷以寸陰之短晷馳永劫之延路情靈起伏萬緒千名能仁權跡四門既非悟道之始假滅双樹寧有新盡之實而天人瞻慕髣髴興情範金寫王圖容寫狀靈姿炫日寶刹凌雲或設鬼神之功或資體腦之力製非人匠寶以合成莫不龍華八彩瑤華九包墳典立素域中之史簡本起下生方外之紀傳統而爲言未始或異也而經記繁廣條流舛散一事始末衺異卷分或辭義離斷或文字卉出甫涉後條已昧前覽尋源討流

未知攸適維精理堂心止乎句偶而觸物未悟學致迷惑是故圖辨情靈栖心妙典伏膺空有之說博綜兼忘之書該括群流集成茲典事以例分義隨理合論功約廣尚於斯矣書梁簡文帝與廣信侯書曰伏奉令旨法席親承金口辭珍鹿苑理愜鷲山微妙密識於斯既隆莊嚴道場自茲殫聞豈止心灯夜執亦乃意絮晨飛每憶華林勝集亦叨末位終朝竟夜沐浴妙言至於席罷日餘退休旁省攜手登臨兼展談笑仰望九層俯窺百尺金池動月玉樹含風當於此時足稱法樂　答湘東王和受試詩書曰時有効謝康樂裴鴻臚文者亦頗有惑焉謝故巧不可階裴亦質不宜慕王暉金銑及爲描目所出巴人下俚更合郢中之聽陽春高而不和妙聲絕而不尋竟不精討錙銖校畢文質有異巧拙終媿醜妍是以惶瑜懷之人望閭鄉而歎息

國立臺灣圖書館



所光研京東院學化文方東
41 111
No.

國立臺灣圖書館

靈異部上

仙道

史記曰蓬萊仙丈瀛洲此三神山者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥生焉其物禽盡白而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下欲到則風引船而去終莫能至　又曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山之下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上者七十餘人小臣不得上乃悉持龍髯拔墮黃帝弓百姓仰望黃帝既上乃抱其弓與胡髯故後世因名其處曰鼎胡其弓曰烏號　漢書曰梅福居家常讀書性小爲事至元始中王莽專政福一朝弃妻子去九江至今傳以爲仙人其後人有見福者於會稽變爲吳市門卒　晉中興書曰葛洪字雅川亡時年八十一視其貌如平生體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時咸以爲屍解得仙　莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍遊于四海之外　又曰

黃帝立爲天子十九年聞廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精廣成子曰自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣又奚足以語至道黃帝退居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝從下風膝行而進再拜稽首問曰聞吾子達於至道敢問治身柰何而可以長久廣成子蹶然而起曰善哉問乎吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正心靜神清無勞汝形無搖汝精乃可以長生　淮南子曰廬遨遊乎比海經乎太陰入乎玄闕至蒙穀之上見處士者深目而猴渠頭渠大也而鳶肩豐上殺下軒軒方迎風而舞顧見廬遨翻然下其脅遯逃乎岬下遨就觀之方捲龜遨而食合黎遨與之語若士囂然笑曰嘻子中州之人不宜而遠至此猶光乎日月而載乎列星　列仙傳曰蕭史秦繆公時善吹簫能致白鵠孔雀公女字弄玉好之以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年鳳皇來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳皇飛去故秦氏作鳳女祠雍宮世有簫聲　又曰陶公六安治師數行火火一旦散上紫色衝天公伏治下求哀須臾朱雀止治曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至時安公騎之東南上城邑數萬人豫祖安送之皆辭訣　又曰呂尚冀州人生而內智豫知存亡避紂亂隱遼東三十年西適隱於南山釣於卞谿三年不獲魚問曰可以止矣尚曰非爾所及也果得大鯉有兵鈐在腹中服澤芝地黃衣石髓二百年而告亡葬之無尸唯有玉鈐六篇在棺中　又曰江妃二女不知何許人出遊江漘逢鄭交甫不知其神人也女遂解珮與之交甫悅愛珮去數十步空懷無珮女亦不見

又曰漢淮南王劉安言神仙黃白之事名爲鴻寶萬畢三卷論變化之道於是八公乃詣王授冊經及三十六水方俗傳安之臨仙去餘藥器在庭中雞犬舐之皆得飛升　又曰赤松子神農時雨師服水玉教神農能入火自燒至崑崙山西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去高辛時爲雨師　又曰偓佺采鬱夷山松實體毛數寸能飛行逐走馬以松子遺堯堯不服時受服之皆三百歲　又曰毋期生琅琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公素始皇請見與語三日三夜賜金璧數萬

出於皇鄉亭皆置去留書以赤玉爲一量爲報曰後千歲來求我於蓬萊山下始皇遣使者數人入海未至蓬萊山輒風波而還立祠皇鄉亭海邊十處　又曰負局先生語似燕代間人因摩鏡輒問主人得無有疾苦者君有輒出紫九赤藥與之莫不念數十年後大疫每列戶與藥愈者萬計不取一錢後止吳山絶崖世世懸藥與人曰吾欲還蓬萊山爲汝曹下神水崖頭一旦有水白色從石間來下服之必所愈立祠十餘年　神仙傳洛陽白社中寢息身上藍縷衣不敝形恒吞一石子經日不食或市乞傭作人或往觀之亦不與言時或著詩莫知所終　又曰漢期門郎程偉妻者能通神變化偉嘗從出而無時衣甚愁妻即爲致兩縑無故至前偉好黃白連時不成妻乃出囊中藥以少投其已煎水銀須臾成銀偉欲從授方終不可得云偉骨相不應得之逼之不已妻死尸解去　又曰葛玄字孝先從左元放受九丹液仙經與客對食並言及變化之事客曰食畢先有所見乎乃欷口飯盡成大蜂數百皆集客身亦不驚人食久玄乃張口蜂皆飛入口都畢玄嚼食之是故飯也玄拍牀使行拍蝦蟆及諸行蟲飛蟲雀鼠之屬使舞絃節如人也玄以冬爲客設生瓜東夏致氷雪又以數十錢使人散投井中玄以一器於井上呼錢出於是錢一一飛從井出皆向所投也　又曰爲客設酒無人傳之杯自至前如或不盡杯不去也帝問曰百姓思雨寧可得乎玄曰雨易得耳乃書符著社中一時之間天地晦冥大雨流潦　又曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣賴鄉人也其母感大星而有娠雖受氣於天然生於李家猶以李爲姓又云其母懷之八十一歲乃生生時剖其母左腋出而白首故謂之老子云母到李樹下生老子生而能言指李樹曰以爲我姓又有老聃之號老子黃色美眉廣顙長耳大目疏齒萬口厚唇鼻有參牛達理日角月庭鼻骨雙柱耳有三門足蹈三五手把十文以周武王時爲柱下史時俗見其久壽故號之老子所出度世之法九丹八石玉醴金液治鬼養性絶穀變化役使鬼之法　又曰彭祖諱鏗帝顓頊玄孫至殷之末世年已七百餘歲而不衰少好恬靜惟以養神治生爲事王聞之以爲大夫稱疾不與政事害於補導

之術并服水莊雲母粉麋角常有
具受諸要以教王王試爲之有驗
七十餘年門人於流沙西見之
抱犢山中得一石室室中有兩卷書
宇形軆歸書作以示嵇叔夜叔夜
明了了往至失石室所在烈竊語
呆子曰叔夜不應得道故也　又曰欒
巴者蜀郡人也正朝大會巴獨後
詔問巴巴頓首謝曰臣鄉里以臣
入臣廟不可委之是以頗有酒色
爲雨以滅火非敢不敬罪當可坐
旦失火食時有大雨從東北來火
姓名也漢孝景帝時結草爲巷于
所不知數事莫能通者聞人說河
之河上公云道尊德貴非可徭聞
也帝即駕而從之公以素書二卷與帝
曰熟省此則皆疑了不事效言言
也勿以示非人言畢失其所在須臾雲
霧晦冥天地斗合論者爲景帝好
下教之便去也　又曰封君達隴
於中服水銀百餘年還鄉年如二
夫也母氏嘗晝寢夢天下絳綃流
味及真人生時有雙光若日飛遊
地自生蓮華光色鮮盛眼有日精
少好學增益善於天文秘緯仰看
老子感焉未至九千日關令登樓
盡九星宿值合歲月並王復九十
齋戒其日果見老子　真人周君
也聞有欒先生得道在蒙山能讀
白鹿執羽蓋佩青毛之節侍徙十
門子曰子名在丹臺玉室之中何
憂不仙遠越江河來登此何索　漢武

內傳曰李少君字雲翼齊國臨淄人好道入泰山採藥修絕穀仝身之術
遇安期生少君疾困叩頭乞活安期以神棲散一七與服之即愈乃以方
干上言臣能凝煎成白銀飛丹沙成黃金金成服之白日升天身生朱陽
之翼豔備身光之異煉則凌天伏入無間控飛龍而遐遍乘白鴻而九
咳周寰海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光師安期授
臣口訣是以保萬物之可成也於是上甚尊敬爲立屋第　漢武故事曰
上巡狩過河聞見青紫氣自地屬天望氣者以爲其下有奇女必天子之
祥求之見一女子在空館中姿貌殊絕兩手二拳上令開其手數百人擘
莫能開上自披手即申由是得幸爲拳夫人進爲婕妤居鉤戈宮解黃帝
素女之術大有寵有身十四月產昭帝上曰堯十四月而生鉤戈亦然乃
命其門曰堯母門　搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭
時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家
千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上沖天仐遼東諸
丁云其先世有升仙者不知名字　又曰劒子訓不知所來到洛見公卿

數十處皆持斗酒片脯候之曰遠來無所有示致微意坐上數百人飲噉
終日不盡去後數十處皆白雲起從旦至暮時有百歲公說小兒時見訓
賣藥會稽市顏色如此訓不樂住洛遂遁去正始中長安東霸城中有見
之者與一老公摩娑銅人曰適見鑄此已近五百歲　神異經曰崑崙有
柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削下有仙人九府治與天地
同休息　十洲記曰聚窟洲在西海中洲上有大樹與楓木相似而材芳
華葉香聞數百里名此爲反魂叩其樹樹亦能自聲聲如群牛吼聞之者
皆心震神駭伐其根心玉釜煮取汁更微火熟煎之如飴令可丸名曰反生香　又曰崑崙山三角一角正干
驚精香或名之振霊丸或名之爲反生香　又曰崑崙山三角一角正干
北辰星輝名曰閶風嶺其一角正西曰玄圃臺其一角正東曰崑崙宮其
一處有積金爲天墉城面千里城安金臺　又曰鍾山在北海之子地仙
家數十萬耕田種麥草課計頃畝　風俗通曰孝明帝時尚書郎河東王
喬遷爲葉縣令喬月朔常詣臺朝明帝帝怪其來數而無車騎密令太史
候望言其臨至時常有雙鳧從東南飛來因伺見鳧舉羅但得一隻鳥

使尚方識乃四年所賜尚書官屬也每朝業門下鼓不擊自鳴闇於京師後天下一玉棺於廬事前喬曰天帝獨欲召我沐浴寢其中蓋便上覆葬於城東土自成墳人無知之者百姓爲立祠號業君祠　異苑曰陶侃字士衡微時遭父艱有人長九天端悅通刺子字不可識心怪非常出庭拜送此人告侃曰吾是王子晉君有巨相故來相看於是脫衣帢服仙羽升鵠而騰颺

魏文帝遊仙詩曰西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色服藥四五日胷臆生羽翼輕舉生風雲倏忽行萬億流覽觀四海莊莊非所識　魏陳王曹植遊仙詩曰人生不滿百戚戚火歡娛意欲奮六翮排霧陵紫虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎湖翔翔九天上聘轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流北極登玄渚南翔陟丹丘　又五遊詠曰九州不足步願得凌雲翔逍遥八紘外遊目歷遐荒披我丹霞衣籠我素霓裳華蓋紛皓旰鵠六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊倉閶闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝伏西檐羣后集東廂帶我瓊瑤佩歌我流瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉

仙藥美門進奇方服食享遐紀延壽保無疆　又遠遊詩曰靈鼉戴方丈神岳儼嵯峨仙人翔其隅戲其阿瓊藥可療飢仰首嗽朝霞覺命本吾宅中州非我家　晉何劭遊仙詩曰峻岳連翩御飛鶴　晉張協遊仙詩曰崢嶸玄圃深嵯峨天嶺峭亭館籠雲構脩梁流三曜蘭詭蓋嶺披清風緣藻嘯　晉郭璞遊仙詩曰京華豪俠窟山林隱遁栖　又曰登岳採五芝涉澗將六草散髮蕩玄溜終年不華浩　又曰青谿千餘仞中有一道士　又曰中有冥寂士靜嘯撫清絃又曰四瀆流如淚五岳羅若垤尋我青雲友永與時人絶　又曰靜歡亦何念悲此妙齡逝在世無千月命如秋菜蒂蘭生蓬芭閒榮曜常幽翳又曰吞舟踊海底高浪駕鯨逢電曜雲蓋隨風迴羊頓羲和轡足踰閶闔開東海循蹄涉崑崙若蟻堆又曰縱酒懽沱濱結駕尋木末翹千攀金梯飛步登玉闕左顧擁方目右眷極朱髮　又曰旋臺冠崑嶺西海濱招搖璅林籠藻映碧樹疏英翹丹泉漂朱沫黑水鼓玄濤尋仙萬餘日今乃見予喬振髮見翠霞解褐被絳

綃物纓臨少廣盤虬舞雲輧　晉成公綏仙詩曰盛年無幾時奄忽行欲
老那得赤松子從學渡世道西入華陰山求得神芝草珠玉猶藏住何惜
千金寶但願壽無窮與君長相保　晉庾闡遊仙詩曰神岳竦丹霄玉堂
臨雪嶺上採瓊樹華下挹瑤泉井　又曰南海納朱濤玄波洒北溟仰彫
燭籠曜俯振朝廣庭　又曰功疏鍊石髓赤松漱水玉憑煙眺封丁流浪
揮玄佮崆峒臨北戶昂吾眺南陸曾霄映紫蓋潛澗汎丹菊崑崙滿五河
八流榮地軸　又曰三山羅如粟巨壑不容刀白龍騰子明朱鱗運琴高
軽擧觀滄海眺邈去瀛洲玉泉出靈芝瑤草被神丘　又曰熒熒丹桂紫
芝結根雲山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄採松期　又曰赤松霞霧乘煙
封子鍊骨凌仙滄漱水玉心玄故能靈化自然　又曰乘彼六氣泝茫輪
駕赤水崑陽遥望至人玄堂心與冏象俱忘　又曰朝嗽雲英玉蘂夕挹
玉膏石髓瑶臺藻構霞綺鱗裳羽蓋級纚　又曰玉樹標雲翠蔚靈崖獨
拔奇卉芳津蘭塋珠隧碧菜灌清鱗　又曰玉房石榆石砌燭龍銜輝
吐火朝採石英澗左夕翳瑶巖下　晉張華詠蕭史詩曰蕭史愛長年

嬴女老童顏火粒頗排弁霞鬱好登翠龍飛莞天路鳳起出秦關　身去長
不及簫聲時往還　又遊仙詩曰雲霓垂藻旒羽挂揚輕裾飄登　清雲閒
玉佩連浮星輕冠結朝霞列坐王母堂體飡瓊瑤華湘妃詠涉江　又曰
陽阿　又曰乘雲去中夏隨風濟江湘亹亹陟高陵遂升玉巒陽　漢女奏
瓊石神妃侍衣裳　晉湛方生廬山神仙詩并序曰尋陽有廬山　雲娥薦
彭蠡之西其崇標峻極辰光陽耀幽澗澄深積清百仞若乃絶阻　者盤基
人跡之所遊窈窕冲深常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真　重險非
矣太元十一年有樵採之陽者于時鮮霞蔂林傾暉映岫見一沙　門披法
服獨在巖中俄頃振嘗揮鋤凌崖直上排冊霄而輕舉舉起九折而　一指既
白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡詩曰吸風玄　閘飲露
冊霄室宅五岳賓友松喬　齊衰永遊仙詩曰羽客宴瑶宮旌蓋乍舒設
王子洛浦來湘娥洞庭發長引逐清風高歌送奔月並馭排帝闥連吹入
天闕萬古一夕春千霜豈二髮　又曰白王三重階黃金九層路采煙拂

紫蕚芳風搖碧樹　齊陸慧曉遊仙詩曰旌翻玉華晦神轉雲光移龔鷁
黃山下投佩朱路岐　梁簡文帝仙客詩曰漆水豈難變桐刀乍可揮青
書長命籙紫水芙蓉衣高翔五岳小低望九河微穿池聽龍長吐石待羊
歸酒闌時節久桃生歲月稀　梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閑
館迢遞山之旁多解三真術俱善四明方玉題書仙篆金牓燭神光桂影
侵檐進藤枝遠檻長苔文隨溜轉梅氣入風香　梁沈約華山館爲國家
營功德詩曰沐芳禱靈岳稽首奉上玄帝昔祈萬壽臣今請億年丹灰緘
洞府河清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編　又和竟陵王遊仙詩曰天
蟜乘絳仙蠐衣方陸離玉鑾隱雲霧容容紛上馳瑤臺風不息赤水正連
猗崢嶸玄圃上聊舉瓊樹枝　又曰朝止閶闔宮暮宴清都闕臨臨青隱旉
星低鑾避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復還高唐雲不歇若華
有餘照淹留且晞髮　又曰陶先生登樓不復下詩曰側聞上上說天木
乃騰霄雲軿不展地仙居多麗謫臣待三芝秀坐對百神朝衡書必青鳥
嘉客信龍鑣非止靈桃實方見大椿猗　又赤松澗詩曰松子排煙去英

靈跡難測惟有清澗流潺湲終不息神卅在茲化雲軿於此陂願受金液
方片言生羽翼渴就華池飲飢向朝霞食何時當來還延佇清巖側　又
和劉中書仙詩曰殊庭不可及風飄多異色霞衣不待縫雲錦不須織
又清旦發玄洲日暮宿丹丘崑山既西北映流泉東南流霓裳拂流電雲車
委輕霰崢嶸上不睹寥廓下無見　又沈道士館詩曰秦王御宇宙漢帝
恢武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀
復立望仙宮寧爲心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹
留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶臨清風所
累非物外爲念在玄蹤朋來挹石髓賓至駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路
通一舉陵倒景無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同　梁王筠東南射
山詩曰還冊改容質握髓駐留年口含千里霧掌流五色煙瓊漿汎金鼎
瑶池激玉田倏忽整龍駕相遇鳳臺前　梁庾肩吾道館詩曰仙人白鹿
上隱士清溪邊試取西山藥來觀東海田　陳周弘正和庾肩吾詩曰石
橋有舊路靈室儼衆仙菊潭溜餘水冊龜起殘煙桃花經作實海水屢成

田逋愁歸舊里追問斧柯年　周王褒過藏矜逋館詩曰松古無年月鶴
去復來歸石壁藤爲路山窓雲作扉　周庾信和趙王遊仙詩曰藏山還
採藥有道得從師京兆陳安世成都李意其玉魚傳相鶴太一受飛龜白
日香薪寺青泥美熟芝山精逢照鏡樵人值圖基石文如碎錦蘇苗似亂
絲蓬萊在何處漢后欲遥祠　又道士步虛詞曰洞靈尊上德虞石會明
真要妙思玄絶虛無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃馭班麟移梨付苑吏種杏
乞山人自此逢何世從今復幾春　又曰東明海無三尺水山成數寸塵
漢帝看棰核齊侯問棗花上元應送酒來在蔡經家　又曰歸心遊太極
回向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳杯採桐實春山種玉榮裏簧三
舌響春鍾九乳鳴絳河應遠別黃鵠來相迎　又曰北閣臨玄水南宮坐
絳雲龍泥印玉策天火練真文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空
香萬里聞　又曰地鏡階基遠天巢檻鍊石蜂房得煮金漢武多嬌愁影迹深碧玉成雙樹空青爲迴林鸞慢淮南不小心蓬瀛入海底何處可追

尋　又曰麟州一海隅玄圃半天高浮丘迎子晉君士避盧遨經滄林處
李舊食綏山桃成丹須竹筵即刻隨用蘆刀無妨隱士去即是賢人逃　周蕭
撝和梁武陵王遥望道館詩曰神境流精門仙居紫翠房今有尋真地邐
迤麗通莊九柱含虬重三葦飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂筵青鳥
集吹簫白鳳翔履歸堪是鷺石在詎非羊煙霞四照蘂風月五名香於茲
喜臨眺願得假霓裳　陳張正見遊山詩曰三梁礪本絶千仞
路猶通即此神山内銀牓映仙宮鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂無斜影
深松有勁風惟當遠人望知在白雲中　陳陰鏗遊始興道館詩曰紫葦
高不極清溪千仞餘壇邊逢藥竈洞裏閱仙書庭舞經鶴池遊被控魚稍
昏蕙葉斂欲暝槿花疏徒交斧相爛會自不凌虛　又賦詠得神仙詩曰
羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香聊詩屢成驚戲以石
爲羊洪崖與松子乘羽就周王　賦　漢司馬相如大人賦曰相如拜爲孝
文園令見上好仙乃遂奏大人賦其辭曰世有大人在乎中州宅彌萬里
曾不足以少留悲世俗之迫隘揭輕舉而遠遊垂絳幡之素霓載雲氣而

上浮建格澤之脩竿總光曜之采旄垂旬始以爲幰電彗星而爲髾絶火
陽而登大陰與真人乎相求屯余車而萬乘翠雲蓋而承華旗歷唐堯於
宗山遇虞舜於九疑揭度九江越五河時若曖曖將混濁召屏翳誅風伯
刑雨師排閶闔而入帝宮載王女而與之歸登閬風而遥集飛鳥騰而一
止吾乃今日覩西王母皓然白首戴勝而穴處亦幸有三足烏爲之使遣
屯玄騎闕軼先駈於寒門下峥嶸而無地上寥廓而無天視眩泯而無見聽敞
怳而無聞乘虚無而上假超無友而獨存　後漢桓君山仙賦曰余少時
爲中郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山下武
帝所造欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南向山署曰望
仙門竊有樂高妙之志即書壁爲小賦以頌美曰大王喬赤松呼則出故
翕則納新天矯經引積氣關元精神周洽萬塞流通乘凌虚無洞達幽明
諸物皆見王女在旁仙道既成神靈攸迎乃驂駕青龍赤騰爲歷躇玄廛
之擢罪有似乎鸞鳳之翔　飛集于曜之宇泰山之臺吸玉液食華芝漱
玉漿飲金醪出宇宙與雲浮洒輕霧濟傾崖觀倉川而升天門馳白鹿而
從麒麟周覽八極還崦華壇汜汜平濫濫隨天轉旋容容無爲壽極乾坤
後漢黃香九宮賦曰伊黃靈之興度存文昌之會宮握璇而布政惣四
七而持綱和日月之光曜均節度以運行經閶闔而出玉房謁五岳而朝
六宗踧踖崦而跪碣石踊底柱而跨太行肘熊耳而攄桐柏分嶓冢而持
外方使織女驂乘王良爲之御三台執兵而奉張軒轅乘駐驚而先驗左
青龍而右揩揚前七星而後騰蛇　晉陸機列仙賦曰夫何列仙玄妙超
擅生乎世表因自然以爲基仰造化而闡道性冲虚以易足年緬邈其難
差爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雲飲露飡遠品物以長眄妙羣生
而爲言爾其嘉會之仇息宴遊栖則昌容弄玉洛宓江妃觀百化於神區
觀天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸　又陵霄賦曰挾至道之
容微挾流俗之紛汩颺余節以遠模風扶搖而相予削陋跡於分丘省遊
仙而投軌凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅
詠陵霄之飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序下霄房之
靡迤卜良辰而復舉陟瑶墦以投轡步玉除而容與　梁陶弘景水仙賦

曰森漫八海流汩九河中天起浪分地寫波東卷長桑日窟西斡龍築月
阿迺者潼關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包山洞臺嶽
英之所遊往琴馮是焉去來於是碧巖無霧綠水不風飛軒絢鳳遊軒駕
鴻上朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拊西童酌卅穴之酌薦麟洲之肴鎔
在鼎日羽衣拂霄亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁於石
城從霧光於底柱索龍威於洞庭迎九玄於金謁三素於玉清更天地
而彌固終逍遥以長生　又雲上之仙風賦曰縹緲遥裔亘碧海而颺朝
霞凌青煙而溥天際出龍門而激水度葱関以飛雪於是漢區動御月軌
驚文浮虚入景登室況雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃
縣括宇宙苞絡天維周流八極回環四時氣值節而動律位涉異而離其
從見去來之緒莫測終始之期此太虚無爲之風也　梁江淹卅砂可學
賦曰或曰黄金可鑄僕不信試爲此辭乘河漢之光氣驕列星之采色輟
陰陽於形有傳變化於心識既而瞪碧墓之錯落曜金宫之玲瓏沼蓮華
於繡閣化蒲陶於錦屏奏神鼓於玉柷舞霊衣於金裾韻躑躅而易變徘

參差而難圖非南風之能擬詎濮水之敢模　頌　魏陳王曹植玄俗頌曰
玄俗妙識飢餌神頼在陰修逝即陽無景逍遥北岳凌霄引領揮霧昊天
舍神自静　晉孫綽老子頌曰深哉伯陽誕此霊姿研精玄奥幽賛神微
抱質懷素編賛藏輝述而好古儀聖作師周衰道廢厥猷匪宣龍潜初九
元志結然於邊高風徽音永傳　又彭祖頌曰於休彭公應運特生窮神
知化妙物通霊混之不冲滿之不盈韜光隱曜混池玄清確乎其摻邈乎
其度含真湯穢離俗遺務託神玄妙遊心泰素享年七百寶隆其祚惠我
無疆倫道作故　又王喬赤松頌曰妙哉松喬稟此殊姿含精握氣霊德
是綏藏器華閨允首騰飛齊跡夙雲超遠姿微乃翔霊壇鳥像人聲低徊
舊土春此平生惠而不諒凋我素形神儀既隕翻飛而征遂遊八紘踰騰
九宜應慶罔極與道虚盈　晉陸機王子喬賛曰遺形霊岳顧景忘歸
乘雲倏忽飄颻紫微　晉湛方生老子賛曰教由嚴宗化必有資深矣若
人乃作皇師亦參儒訓道實希夷恂恂孔父是敬是祇　晉郭璞焉夷賛
曰亹亹華之精食惟八石乘龍隱淪往來海客若是水仙号曰河伯　又曰

水土水鱗潛映洞川赤松是服雲蛻乘煙吐納六氣升降九天　宋孝武帝洞井賛曰絡紀山瑞紫志川雲金膏溢曜玉樹含英端巖巇泉挹祥吐禎彪彬仙牒揮翕詭經　梁江淹王子喬賛曰子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴上窈窕鳳對嶺屹山無一春草谷有千年蘭雲衣不躡躅龍駕何時還　又陰長生賛曰陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側槩得金丹道憂傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥　又白雲賛曰紫煙世不覩赤鱗庖所捐白雲亦海外盛蓋起三山簫瑟玉池上容裔帝臺前欲知清都裏乘此乃登天　又秦女賛曰青琴既曠世綠珠亦絶群猶不及秦女十五乘綵雲璧質人不見瓊光俗詎聞使洛靈脩往爲我道奇芬　齊孔稚珪玄館碑曰夫朋白兎而侶青鳥啓銀函而講金字者有道存焉故能大叩玄宗鬱爲物範則天地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測是故赤松家石室之下神農行弟子之敬廣成在崆峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛鳥之秀關山鴈鳳之英凡此之儔希世間出皆雍容以沐咸池或蕭灑而開闡　梁簡文帝招眞館碑曰夫東瀛綠水三變成田而岳靈棲千載未子尚以星起牽牛昔首迢遞律生甲子氣數香冥沈寢上遊玉清揖之又揖高排金闕玄之又玄豈言象之能筌非時節之所辯高巖鬱起帶青雲而作峯瀑水懸流雜天河而俱灑雖日門採藥之地楚望壞棬之歌陽炎流沙之魂錦識汾陰之鼎無以喻書銘曰玉龜二始金書八會道洽地心功浮天外故帝可小推眞能大德起同塵善生塞兌保物自然人符交泰掩映綠羅宮隆紫蓋仙治之美此焉爲最雄柱千步陽臺百丈水均下瞩山踰高掌野寂雲興鳷鵲山響升虹音夕絳栖豐雷朝上書藏玉押藥蘊銀筒燒鉛雜鯉折柱和羹斧柯雖朽碎石無窮　梁元帝南岳衡山九眞館碑曰簫鼓騰空煙霞相接星辰奪采燈燭非明風牖雲梁千門萬戶樓旌九柱已同賴鄉之地山帶五城復類玄州之所玉牋之經猶蘊金丹之處存焉上月臺而遺愛登景雲而忘老欣欣然不知所以而然日暉石表東眺靈壽之峯月蔭玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黃金既葳蕤而防露木似紅蓮且芬披而拂日杯傳九醞隱淪之車晨至堂開四扇西楹之鍾夜響　又青溪山館碑曰原夫法象莫過於天地

著明莫過於日月故之以雷電潤之以風雨咸秩無文所以名山致祭峻極於天青溪山者荊南之中岳也隱隱千霄亭亭無際雲蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之傍輕霞亘起影落照於陽溪清風遠至響猿鳴於巫峽西臨百丈之穴南帶千仞之水洪源湛淡長波縈寢　梁沈約善館碑曰至道玄妙無跡可尋哥言立稱已乖宗極神宇靈房於義非取九仙緬邈等級參差　或藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易立飡松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧囂稍離塵雜於是既加整葺託人表雞犬相絶庭流松響戶接雲根棠不反鳥忘歸朝九星謁羣帝悠哉指瓊樹而朝飡就瑤臺而一息覽觀乎與天地相畢矣　又桐柏山金庭館碑曰若夫上玄奥遠言象斯絶俗士所不能窺學徒不敢輕摹非天稟上才未嘗擬自惟凡劣識鑒鮮方早尚幽栖屏棄情累留愛林壑託分鳥魚既遠出天台定居茲嶺所揭之山實惟桐柏仰出星河上參倒景高崖起採三芝而延佇飛九丹而宴息垂扃萬仞遂潤千回翹心屬念晚卧晨興

輕舉留爲志歸銘曰曰爲車馬芝成宮觀虹旌拂月龍軿漸漢萬春方華千齡始旦　梁陶弘景許長史舊館壇碑曰悠哉曠矣宇宙之霊也固非言象所傳文跡可記嘿然則後之人奚聞乎銘曰昔在西漢三茅來宣爰暨東晉二許懷貞裁其浚井棲道接神允膺輔聖錫茲符震勝殿密響瀉縄楊芬瑶宮碧簡綯采垂文瓊函玉檢綺席繡巾蘭缸烈耀金鑪颺薰又茅山長沙館碑曰夫萬象森羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境橧紱之士飾禮容於閨閤耿介之夫揚旌麾於門裔銘曰至哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺先敢遊舊制有華雜章刋字弗朽弈代留芳　又太平山白門館碑曰白門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架青山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷世年　陳沈炯林屋館記曰夫玄之又玄衆妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寥宜希微恍惚故非淮南八仙之圖賴鄉九井之記至若崑山平圃

銀牓相暉蓬閬仙宮金臺崛起
銘曰大道既隱衆聖無門悠悠
神壘依稀宮觀峨峨林屋輪奐
山館徐則法師碑曰夫海水揚
平至人者鑒彼晨昏乃孕啓刻
至如不死之草猶稱南裔長生
壽鶴或舞松枝假矣生民何其
徃賢逝水之悲嗟乎前聖樵人
俄頃然而子孫皆其數世鄉黨
榮利慼蹙風塵服冕乘軒其猶
芝髓忽矣身輕俄然羽化金繩
法師蕭然道氣卓矣仙才千仞
靈化無方去還斯在銘曰來去
三鳥翫遊二童然耆雨上擊磬雲中玉粒
雖軟金膏未鎔方流道業濟彼
昏蒙 銘

梁陶弘景茅山曲林館銘曰層

嶺外峙遂宮內映仄穴旁通榮泉遠鏡尚
凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術跌
跡韜功守茲偕老　周王裒璽壇銘并序曰悠悠五緯乃欽若於堯典莊
茫九州是致功於禹跡猶以天步懸遠祿首箕而弗窮地載遐荒章亥馳
而未極浩庭霄度吐納天和崑閬滄湄胎元一九璽之府神液所以降
祥五英之關嘗華以之昭應推劫運之短長校河源之廣狹谷永上書譬
流風之不繫相譚作論明弱水之難航豈知廻天金簡惟傳上聖洞神玉
策尚隔中仙于時金風戒辰三光澄曜香雨乘空天花入室帝乃升法座
說玄言有覆洞微闡揚衆妙洪鍾應叩衢樽待酌銘曰鍾鳴上界梵響玄
宮紫辰濯水青樹搖風八覺脩行七教弘通神機詣理秋毫坼空函席廣
開法輪徐轉入神精義談天勝辯逐境晦明逗機深淺或照盛業方圖雲
篆　又館銘曰雲橋落館景曜開扉明庭朝禮仙宮羽衣鸞履霄去鳧舄
晨鳧練石三轉燒丹七飛昆吾陶鑄舟楊鎏銑盡寫龍文圖開彫篆聲隨
地氣調均天辯九宮方應方璽稱善 言

梁沈約與陶弘景書曰先生糠

秕俗流超然獨遠烈霓羽帶揔總雲霞方當名書絳簡身遊玄關遇星夕
卧望日朝飡而至理深微曖焉難睹惟欲下風問道未知厥路若夫栖遲
閑遠咀嚥瓊芝出入清都師友靈聖循崖及跡無缺惟心　梁陶弘景荅
朝士訪仙佛兩法體相書曰某等白嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒荼荈文
莫測其理尋七尺之軀既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊
金石者乎先生領袖玄門學窮仙苑必有以竭其川岸請略聞雅說隱居
荅曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹栢之匹桐柳者此本
性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養漑之功者此又止其所從終無
永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質
像所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離
非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄練之事
極感變之理通也當埏埴以爲器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶
壞燒而未熟不又尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲
仙者以藥石練其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏衆法
共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或
亡於是各隨所業脩道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣　論　魏

陳王曹植辯道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始廬江有左慈
陽城有郤儉始能行氣導引慈曉房中之術儉善辟穀悉號數百歲所
以集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲觀
神山於瀛洲求安期於邊海釋金輅而顧雲輿弃文騾而美飛龍哉夫帝
者位殊萬國當有天下威尊彰明齊光日月宮闕庭等耀紫微何顧乎
王毋之宮崑崙之域哉夫三烏備役不如百官之美也素女姮娥不若椒
房之麗也雲衣羽裳不若黼蟠黼黻之飾也駕螭載虡不若乘輿之盛也瓊藥
玉華不若玉圭之潔也而顧爲匹夫所罔納虛妄之辭信駭惑之說隆禮
以招弗日傾産以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終無
一驗雖復誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣若夫玄黃所以娛目鏗鏘
所以樂耳媛妃所以悅口也何必甘無味之味聽無聲之
樂觀無采之色乎晉庾闡列仙論曰夫無怪物之所以然後可以通于命

以達變化之情者不怪詭於異端測自然之根者不猖狂於一物故形骸雖細推之愈廣天地雖巨別之彌狹然則形骸掌握耳又何足以言其變化哉又若秦皇漢武體無靈骨雖懷奇化絳於尸沒傾天下之資忽萬乘之位方士輻湊萬端鱗萃無救於頹年終無補於一至若天稟分有方云云

藝文類聚卷第七十八

藝文類聚卷第七十九

靈異部下

神　蓼　魂　魄

神

左傳曰有神降于莘惠王問諸內史過曰是何故也對曰國之將興明神降之監其德也將亡神又降之觀其惡也故有得神以興亦有以亡虞夏商周皆有之　山海經曰西海水赤有章尾山有神人面蛇身而赤身長千尺其眠乃晦其視乃明不食不寢風雨是謁能請致風雨是謂燭龍　又曰蚩尤作兵犯黃帝乃令應龍攻於冀州之野蚩尤謂風伯所從大風雨黃帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤魃不得復上故所居不雨　三齊略記曰始皇作石橋欲過海觀日出處干時有神人能驅石下海城陽一山石盡起立竦竦東傾狀似相隨而去云石去不速神人輒鞭之盡流血石莫不悉赤至今猶爾　又曰始皇於海中作石橋非人功所建海神爲之豎柱始皇感其惠通敬其神求與相見海神荅曰我形醜莫圖我形當與帝會乃從石塘上入海三十餘里相見左右莫動手巧人潛以脚畫其狀神怒

曰帝負我約速去　始皇轉馬還前脚猶立後脚隨崩僅得登岸盡者溺於海衆山之石皆住今猶岌岌無不東趣　史記曰伍子胥死吳人憐之爲立祠於江上因名曰胥山　又曰始皇西南渡淮之衡山南郡浮江至湘山祠逢大風幾不得渡上問博士曰湘君何神對曰聞堯女舜之妻也而葬於此於是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山樹赭其山上　列女傳曰舜陟方死於蒼梧二妃葬於江湘之間俗謂之湘君　搜神記曰蔣子文者廣陵人也嗜酒好色常自謂已骨清死當爲神漢末爲秣陵尉逐賊至於鍾山之下賊擊傷額因解綬以繞之有頃遂死及吳先主之初其吏見文於道乘白馬執白羽扇侍從如平生文曰我當爲此土地神也爲吾立祠不爾使蟲入耳爲災吳主以爲妖言後衆有蟲入人耳皆死醫不能治又云不祠我將有大火吳主患之封爲都中侯加印綬立廟堂吹鍾山爲蔣山以表其靈也　又曰濟北弦超嘉平中夜夢神女從之自稱天上王女東郡人姓成公字智瑤蚤失母天帝哀其孤苦令得下嫁從夫當其夢也　又曰許善非常覺寤欽想如此三四夕旦顯然來遊翫輶軿車從八婢服綾羅綺繡狀若飛仙自言年十七遂爲夫婦贈詩曰飄颻翔洋勃述數曹雲石滋神仙豈虛降應運來相之　又杜蘭香別傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張傳傳年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遺授配君君可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十八九說事邈然久遠有婦于二人大者萱支小者松支鈿車青牛上飲食皆備作詩曰阿母處靈岳時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉宮外飄輪逆我來豈復耻塵穢從我與福俱嫌我謝會至其年八月旦來復作詩曰逍遥雲霧間呼嗟發九嶷流汝不稽路弱水何不之出署豫子三枚大如鷄子云食此令君不畏風波辟寒温碩食二欲留一不肯令碩盡食言本爲君作妻情無曠遠以年命未合且小垂太歲東方卯當還求君　王隱晉書曰鎮南劉弘以故刺史王敦子衡陽太守矩爲廣州矩至長沙見一人長大著布單衣自持奏在岸上矩省奏云京兆杜靈之仍入船共語稱叙希濶矩問君京兆人何時發來答曰朝發矩怪京兆去此數千郡得朝發今到社答云僕天上京兆去此乃數萬何止數千乎　異苑曰衡陽山九嶷

皆有舜廟漢世零陵文學姓奚於泠道縣舜祠下得逵玉管舜時西王母獻　又曰陸機初入洛次河南之郾師時夕望道左若有民居因往投宿見一年少神姿端達與機言玄門妙物機心伏其能無以訓抗機提緯古今悠驗名實此年少不甚欣解既曉便去機稅驂逆旅嫗曰此東數十里無村落止有山陽王家墓耳機乃怪悵然還睇昨路空野霾雲無木蔽日知所遇者信王弼墓也　又曰吳相伍員廟永嘉中吳郡人叔父爲臺郎在洛僑寓都傾覆歸塗阻塞當濟江南風不得進既投奏即日得渡　又曰長沙羅縣有屈原自投之川山水明淨異於常處民爲立廟在汨潭之西岸側盤石馬跡尚存相傳云原投川之日乘白驥而來　幽明録曰王輔嗣注易輒笑鄭玄爲儒云老奴無意王時夜分忽然聞外閤有着屐聲須臾進自云鄭玄責之曰君年少何以輕穿文鑿句而妄譏誚老子耶極有忿色言竟便退輔嗣心生畏惡少時遇厲疾卒

詩

梁簡文帝祠伍員廟詩曰去國資孝本循忠全令名舟裏多奇計蘆中復吐誠偃月交吳艦魚麗入楚營光功權妙算手載籍餘聲洪濤猶皷怒靈廟尚凄清行潦寒

椒漠按歌雜鳳笙無勞晉后壁詎用楚臣纓窗盛樹臨寒水疎扉望遠城窓窺野霧入衣帳積苔生恒有三青鳥斂翅時逢迎　梁劉遵和簡文帝寒

漢高帝廟詩曰分蛇綸霸迹提劍滅雄威空餘清祀處無復瑞雲飛仙車照丹穴覽棠影翠微投玦要漢女吹管召湘妃羊逢懷精日豫奉沐休歸

梁徐陵和詩曰山宮類牛首漢寢若龍川玉椀無秋酎金燈滅夜煙丹帷迎靈岳綃席下羣仙堂空沛筑響欽低戚舞妍何殊后廟裏子建作華篇

梁劉孝儀和詩曰理幣崇明祀牲樽禮貴神風驚鳥如集廟光至似來陳徘徊靈鴈入吁咷倡歌新將言非爲已致敬乃祈民多才與多事令古獨爲鄰　梁王臺卿和詩曰沐芳事椒醑鴈言遵壽宮瑤臺斜接峭玉殿上雲空樹出重巖影竹引帶山風隘階長霧難歇窓高雲易還所悲樽俎撤按歌曲未終　梁王僧孺湘夫人詩曰桂棟蘭橑辟惆悵川之渭白蘋徒可望緑芷竟空滋日莫思公子衔意嘿無辭

宋王高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗

遊高唐怠而晝寢夢婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願
薦枕席王因幸之去辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨
朝朝暮暮陽臺之下朝視之如言故爲立廟號曰朝雲始出狀若何王對
曰其少進也晰兮若姣姬揚袂障日而望所思忽兮改容儛兮若駕駟馬
而建羽旗漱兮如風凄兮如雨風止雨霽雲無處所惟高唐之大體殊無
物類之可儀比巫山赫其無疇道互折而曾累遇天雨之新霽觀百谷之
俱集滃滃沟沟其無窮漰漰淫淫而並入中阪遥望玄木冬榮煌煌熏熏奪人
目精爛兮若列星曾不可殫形綠葉紫裏朱莖白蹄繞條悲鳴聲似琴籟
清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣長吏嗟嘆官賢士失志愁思無已
歎息垂淚王乃乘玉輿駟蒼螭於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵衆庶
無聲蜺爲旌翠爲蓋風起雨止千里而逝　又神女賦曰楚襄王與宋玉
遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異
之明日以白玉曰其始來也曄兮若白日初出照屋梁其少進也皎若明
月舒其光須臾之間美貌橫生燁乎如華溫乎如瑩五色並施不可殫形

振纖衣被桂裳襳襹不短纖纖不長步武相
翔雲翔何神女之妖麗含陰陽之渥飾被華藻之可好若翡翠之奮翼毛嬙
障袂不足程式西施掩面比之無色望余帷而延視若流波之將瀾奮長
袖以正衽立躑躅以不安意似近而既遠若將來而復旋褰余幬而請御
神女師命太傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附　魏陳王曹植
精移神駭忽焉思散俯則未察仰若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春
松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升
朝霞迫而察之灼若芙蕖出綠波穠纖得衷脩短合度　魏陳琳神女賦曰漢三七之建安荊野蠢而作孰貢
皇師以南假濟漢川之清流感詩人之攸歎想神女之來遊儀譬魄於髣
髴託嘉夢以通精望陽侯而濆濫覩玄靡之軼靈文絳蚌之弈弈鳴玉鑾

之嚶嚶荅玉質於茗華擬豔姿於蘂辭榮感仲春之和節歎鳴鴈之雍噰申握椒以貽予請同宴乎奧房苟好樂之嘉合永絶世而獨昌既歎爾以豔采又悅我之長期順乾坤以成性夫何若而有辭　魏王粲神女賦曰惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育天麗之神人稟自然以絶俗超希世而無羣體纖約而方足膚柔曼以豐盈髮似玄鑒髻類刻成戴金羽之首飾珥照夜之珠璫襲羅綺之黼衣曳縟繡之華裳錯繽紛以雜遝桂佩煇煌退變容而改服莫致態以相移稅衣裳兮免簪笄施華的兮結羽儀揚娥微呀懸藐流離婉約綺媚舉動多宜稱詩表志安氣和聲探懷授心發露幽情彼佳人之難遇眞一遇而長別顧大罰之濛慈亦終身而不滅心交戰而貞勝乃回意而自絶　魏楊脩神女賦曰惟玄媛之逸女育明曜乎皇庭吸朝霞之芬液澹浮遊乎太清余執義而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之本艷奧龍采而鳳榮翠黼翬裳纖縠文袿順風揄揚乍合乍離飄若與動玉趾未移詳觀玄妙與世無雙華面王粲讚若芙蓉膚凝理而瓊絜體鮮弱而柔鴻回眄襟而動合何俯仰之妍工嘉今夜

之幸遇獲惟裳亞期同情沸踊而思進彼巖隅而靜恭微諷說而宣諭色儻懌而我從　晉張敏神女賦曰此世之言神儻者多矣然未之或驗也至如絃氏之婦則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損瘦令義起平安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉余覽其歌詩辭旨清偉故爲之作賦皇覽余之純德步朱闕之崢嶸靡飛除而入秘殿侍太極之穆清帝愍余之勤肅將休余於中州託玄靜以自處是夫子之好仇於是主人憮然而問之曰爾豈是周之褒姒齊之文姜孽婦淫鬼來自藏乎儻亦漢之遊女江之娥皇歟眞懲僊僊侍乎於是神女乃斂袂正襟而對曰我實貞淑子何猜焉且辯言知禮恭爲令則美姿天挺盛飾表德以此承歡君有何惑爾乃數茵席垂綃帳嘉旨既設同牢而饗微聞芳澤心盪意放於是尋房中之至嬿極長夜之懽情心耿耿以忽忽想北里之遺聲賦斯時之要妙進偉服之紛數儷撫衽而告辭仰長歎以欷吁乘雲霧而變化遥乘我其焉如　晉楊該三公山下神祠賦曰南極鬱紆飛龍在天太一白石巨靈擾山二后殊位惟公在焉下則鬲雲蓬勃綠水流灘爭湍

趣庚衝石會谿高岸爲谷嶢峴阻徑梗林柰
於斯陟大歸登岑岡踰爽壇歷朝陽睥華殿
鬱翡百堵周乎洞房進拂閶闔顧盼霊堂聚
天蹻騰驤累層岌峯齊載長梁數山藻於前
紛鱗洪詭曄以披揚幽乃逸巡降趾遊坐東
致祀嘉旨備詳陰祚顯應偏澤折疆普此士
妃賦曰招魂定情洛神清思曄曄曝日之數陳
逆邁前世之霊異姿非定容服無常度兩俱
山落日映岐妝霞斂色迴艷拂渚每馳情於
以申贈顛色授而魂與沉分湘岸延情蒼陰
沉承嘉約於往昔寧更貳於在今儻借訪於
吐紅頰若輝蕃眄光溢動袂芳非散雲響之
而遥迤奏情管之依微慮一別之長絶妙天
賦曰江上丈夫遊宦荆吳首衛國望燕路歷

王說淇上之妹乃造南中渡炎
州經玉澗越金流路逶迤而無軌野忽漠
而敞儔既而精飛視亂意去心
移倚靡陵蓋悵望蕙枝一麗女子碧渚之
崖冶異絶俗奇麗不常青琴羞
借閲有無於俄頃驗變化於咫
尺野田田而虚翠水湛湛而空碧乃唱詿
豔素女慙光恨精影之不滯悼光晷之難
掉陵衝波背橘浦向椒阿荷懸
天于有命永離缺其若何 梁簡文吳
興楚王神廟碑曰昔者武王詢
於太公五神之禮正伊陟贊於巫咸三篇
之義作抑又玄矩司於坎宫漢
興北時黄蚰感於通夢秦作西郊幽則鬼
神其來已尚楚王既弘兹釋教
止獻車牛既舍黄駒安俟駢角掌擊無左
滌之勞牧人止福衝之務周房
殿廷惟有玄澗芳芝玉羣瑶樽止陳丹桂
清酌漸符不殺之教方行大士
之心比夫黄樹赤光紫衣朱髮茂矣哉王
制云山川神祇有不舉者爲不
敬太守元景仲稽諸古典於兹往烈永傳
不朽式樹高碑翠石勒文事借
文大雷周何二神文曰大過在
神掌靈圖負字遶擬洛書 謝朓祭
連小雅盡缺瓊鏡日淪金車未駐周生雷
斷神謨英冠正因部奇風斂雲
散晉德如燬功資叶贊山無孟鄭時曠忠

贊流王于堯龜鼎忽焉忠肅布衣君親自然驅狐上國斬鯤中川紛綸凱入氛氳配天　梁邵陵王祀魯山神文曰故眞魯君之靈寫以首山鬱律表三叔之清風趙國隱淪擅三公之靈迹北坂祠城流光夜起東嶺叢室甘雨晝零故能徵應不褰介福無爽金壇王宇是衆妙之遊遨丹崖碧幄信靈人之響像雲裳孔蓋轉日車而競前駕象乘豹載靈旗而惣集江妃漢女含睇來趨湘娥洛嬪宜言在側鳴瑟撫劒俠席徘徊絳節陳竿滿堂繁會眞椒懷糈之歡傳卮代舞之樂桂酒溢於羽樽蕙肴盈於蘭藉既醉既飽景福攸同不震不騰神保是格魚藏之薦已畢慶報之澤攸先願化昌而俗阜俾多祜之在旃同匪石之無轉欣滯穆之有年惟東皇兮戾止等南山而不騫　梁沈約賽蔣山廟文曰我皇體天御宇望日表尊備樂變乎笙鏞鬱禮華於俎豆邇無不懷遠無不肅鳥革玄素之容草移丹綠之狀泉露改味日月重光仰惟大王年踰二百世蕪四代揚玉桴布瑶席秦梁楚趙之巫把瓊茅而延佇燕衛宋鄭之音結流風而成曲九疑之來敞日三山之觀若雲

夢

周書曰大姒夢見商之庭產棘太子發早周庭之梓樹於闕梓化爲松柏棫柞棘覺以告文王文王乃召太子發占之于明堂王及太子發並拜吉夢受商之大命于皇天上帝　漢東觀漢記曰諸將勸光武立乃召馮異上東觀異因下席再拜賀曰此天命發於精神心中動悸大王重慎之性也異迷與諸將定議上尊號　又曰和熹皇后常夢捫天體蕩蕩正青滑有若鍾乳后伺喻之以訊占夢言竟夢拳天而上湯夢反天舐之此皆聖王之兆也　莊子曰宋元君夜夢人被髮云予爲清江使河伯之所漁者豫且得予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁何得對曰且之者有豫且乎左右曰有明日豫且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺再欲活心疑卜之曰殺龜以卜吉乃剖龜七十鑽而無遺矢　尼曰神能夢於元君而不能避豫且之網智能及　呂氏春秋曰孔子絕糧乎陳蔡之間藜羹不糝七日不嘗粒晝寢顏

來驥之幾譏孔子望見回攫其餕中而飯之食熟謁孔子而曰今者夢見先君食潦欲餽顏回對曰不可向者埃煤入甑因攫而飯之埃煤塵煤也又曰尹儒學御三年而無得焉夜夢明日從朝其師而謂之曰吾非愛道也恐子之未可予也今秋鴈秋鴈御法尹儒反走北面再拜曰今昔臣夢受之先爲其師鴈也謝承後漢書曰先式字巨卿與張元伯爲友式仕郡元伯玄冠垂纓徑呼曰我死當以時葬永歸黃泉子不我忘便馳往赴之袁宏漢紀曰溫序爲護羌校尉爲隗囂所殺城傍爲塚長子壽爲印平侯夜夢序告之曰久客思鄉壽即葬皇甫謐高士傳曰桓帝好老子之書夜夢見老子乃詔立祠范曄後漢書曰苌弘夢見太極殿上有三穗禾茂跳穗輒復失之以問主簿郭賀賀因離席慶曰大殿者宮府之有禾人臣之上祿也取其中穗者是台之位於字禾失爲秩徵焉乃辟賀爲掾續漢書曰鄭玄夢孔子造之曰起起今年歲在辰來進之孔子起中棄食不祥受秋鴈於師日將教子以言所夢固秋爲功曹後夢豈能奔喪式世祖詔洛陽陳相爲老子取之得其中形像也極而也旬月而卒辛氏三秦記曰年歲在巳既寤以讖言合之知命當終有頃寢疾而卒

昆明池漢武帝之習水戰中有靈沼神池云堯時洪水訖停船此池池通白塵原人釣魚於原綸絕而去魚大魚銜索帝曰豈非所夢乎取魚去其鉤而放之陸機晉書曰王濬夢懸四刀於其壁上濬問主簿李毅毅拜曰夫三刀爲州而今益一明府其臨益州乎事見軍器部王隱晉書曰陶侃字士衡鄱陽人少漁於雷澤夢背上生翅飛入天門見門非常不敢入而下後漢王延壽夢賦曰余夜寢息乃有非怛之夢其爲夢也悉覩鬼神之變怪則蛇頭而四角魚首而鳥身三足而六眼龍形而似人羣行而輩揖忽來到吾前申臂而舞手意欲相引牽於是夢中驚怒腦臆紛紜曰吾含天地之純和何妖孽之敢臻乃揮手振拳雷發電舒戰遊光軒猛跳狒毅斫鬼魑捎魍魎荆諸渠撞縱自打三頭撲惡憂扶嬰曜博睥睨蹴睢盱爾乃三三四四相隨踉蹌而歷僻隆隆磕磕精氣充布鞠鞠獠獠鬼驚賊怖或盤跚而欲走或拘攣而不能步或中創而婉轉或捧肩而號呼奄霧消而光敞寂不知其何故嗟妖

邪之怪物豈干眞人之正度耳聊嘈而外朗忽屈申而覺寤亂曰齊桓夢
物而亦以霸武丁夜感而得賢佐
子役鬼爲神將轉禍爲福永無恙

魂魄

淮南子曰天氣爲魂地氣爲魄
魂者何謂也魂猶伝伝也行不休
也主於性　韓詩外傳曰湊與洧謂鄭國之俗三月上巳於兩水之上招
魂續魄拂不祥也　禮記曰延陵
季子適齊長子死於嬴博之間既封左
袒右還其封曰若魂氣則無不之
交觀以嘉魂魄是謂合莫　又曰
左傳曰子產云人生始化曰魄既
生魄陽曰魂用物精多則魂魄疆　又
曰樂祀忘之精爽是謂魂魄　越
絕書曰越王問於范子曰寡人聞人失
其魂魄者死得其魂魄者生物皆
有之人亦有之范子曰人有之萬物亦
繇天地之間人爲貴物之生穀爲
寶以生人與魂魄無異也　離騷曰百

年信芳何爲苦心　魂　又曰隱淪駐精魄　又曰望孟夏之短夜何晦
朔之若歲惟郢路之脩遠宁魂一夕而九逝　又曰招魂者宋玉之所作
也玉憐哀屈原忠而斥棄憂愁山澤魂魄放逸屢命將落故作招魂欲以
復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺
悟而還之也朕幼清以廉絜身服義而不沫　史記曰高祖謂沛父兄曰
游子悲故鄉吾雖都關中萬歲後吾魂魄樂思沛也　淮南子曰魂問於
魄曰道何以爲體曰以無有爲體魄曰無有有形乎魂曰無有魄曰無有
何得而問也魂曰吾直遇之耳視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所
以喻道非吾道也　抱朴子師言欲令長生當對服大藥欲得通神當水
火分形分形則自見其身三魂七魄一帀天靈祇皆可接山川之神皆可役
也　襄陽耆舊傳曰羊公與騶潤甫登峴山垂泣曰我百年後魂魄猶當
登此山　梁沈炯歸魂賦曰古語稱生人魂升極周易有歸魂卦盈原藉招
魂篇故知魂之可歸其日已久余自昌安反乃作魂歸賦其辭曰伊吾人
之陋宗資玄聖而云始肇邵閎之靈深分昌發之世祀實聞之乎家記又

孚之於惇史元宗貴而慱古四史成乎一身怪日月之遼遠而承襲之相因豈少賤之能察非末學之知津也若夫風流退讓在秦作相越江以東惟戎及酆出忠出孝且卿且公世歷十五爰逮余躬值天地之慍裂遭日月之雰虹去父母之邦國理形影於胡戎絕君臣而辭胥宇踖厚地而蹈蒼穹抱北思之胡馬望南飛之夕鴻沍雷襟而雜露悲微吟而帶風昔休明之云始余播棄於天地自太學而遊承明出書生而從下吏身豫封禪之官名入南宮之記登玉墀之深耿出金門之崇邃受北狄之奉書禮東夷之獻使實不嘗至屈膝遜言以殊方降意嗟五十之踰年忽流離於函咸值中軍之失權而太盜之移國何赤疹之四起豈黃霧之云塞祈瘦弟於赤眉乞老親於劇賊免伏質以解衣遂窘身而就勒既而天道禍淫否終斯泰靈聖奮發風雲響會掃祲槍之星斬崫尤之姊余板逆而効從遂妻誅而子宥雖兮拄而祚長河之如帶肌膚之痛何泯潛鱗之悲無伏我國家之沸騰我天下之乏匡復我何辜於上玄我何負於鄰睦背盟書而我欺圖信誓而我戕彼孟冬之云季懲官司而就繫託馬首之西暮隨檻車而迴轍寤戕戕之名矧今古之悲涼並憯心而自愎猿號子而腹裂歷汚首之沉碑既縹然而就執非造次之能窺至若高祖武皇帝之基天下也岐周景亳之地龜圖雀書之秘醒醉之歌咏絕讓畔之田鱗次余既長於兮深且清宛水兮澄復明昔南陽之穰縣今百遏宛洧而陳兵百萬之虜俄成魚鱉千仞之阜服故蠻狄震乎雄名乃尋浙而歷商遂經秦而至洛覺高蹈之清遠具風雲之條燦其山也則嶽峯巃嵸崚嶒婆陁或孤峯而秀聚或遠出而橫羅千歲之木牛嶺表百丈之石枕溪阿其水則碎氷面颼颼之巖雪去莫救所縊過臨江之軌折霣袂渡狹石之歌危蹉清津之幽咽鳥虛弓而漢之逶迤及楚郡之叅差望隆中之大宅映峴首之沉碑既縹然而就執非造次之能窺至若高祖武皇帝之基天下也岐周景亳之地龜圖雀書之秘醒醉之歌咏絕讓畔之田鱗次余既長於兮深且清宛水兮澄復明昔南陽之穰縣今百遏宛洧而陳兵百萬之虜俄成魚鱉千仞之阜服故蠻狄震乎雄名乃尋浙而歷商遂經秦而至洛覺高蹈之清遠具風雲之條燦其山也則嶽峯巃嵸崚嶒婆陁或孤峯而秀聚或遠出而橫羅千歲之木牛嶺表百丈之石枕溪阿其水則碎而相奔聚千流而同出何武關之狹隘而漢祖之英椎山萬里而仰雲雨水百仞而寫蜿虹若一夫而守隘豈萬衆之能攻去青泥而踰白鹿越渥水而到青門長卿之賦可想邵平之跡不存嗟驪山之阜惆悵灞陵之園文恭儉而無隙嬴發揮其何言訪斬道之長

紐捨藍田之璵璠無故老之可訊並臙脂之空原登未央之北闕望長樂之基趾伊太后之所居筭旗亭而成市槐路轔以三條方塗坦而九軌觀阡陌之遺蹤實不乖乎前史傍直城而北轉臨橫門而左趨南則董卓之墟墨爲彼主之庭除終南巃嵸太一嵯峨九峻之混濁灩渭渚之清波指咸陽而長望何趙李之流連河汨涇泥而經過息甘泉而避暑猶爽塏而清和爾乃肯長夏涉素秋卧寒野坐林陬取霜微凝而侵骨樹裁動而風遒思我親戚之顏貌寄夢寐而魂求察故鄉之安否但望斗而觀生稚子天於鄭谷勉勵愧乎延州聞愛妾之長吁引寒風而入樞倚精靈以堪此乃縱酒以陶憂至誠可以感鬼秉信可以祈天何精殫而魄散忽魂歸而氣旋解龍驂而見送走郵驛於亭傳出向來之大道反初入之山川受繞朝之贈策報李陵之別篇泪未悲而自墮語未咽而無宣于時和風四起具物初榮草極野而知翠花分叢而落英魚則潛波渙濯鳥則應節俱鳴隨六合之開朗與風雲而自輕其所涉也則二雍二荆昌歜江并

灃滻灞滴河涇渭相亂或浮深而揭淺或凌波而泝岸每日夕而靡倦一步而三歎蠻蜒之與荆吳玄狄之同莫不豐足斂手低眉曲躬豈論生之毀撤憙風水之渺揚既盡地而謁與意氣止望首丘於南風悲城呂即雲永而虹掌也帝乃懷橘而升堂何神僊之足學

安淅洛巴郢雲平江漢洧陳浩汗

火部 火 烽燧 燈 燭 庭燎 竈 新炭 灰 煙

火

釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也 山海經曰厭火國獸身黑色火出其口中言能吐火 易曰離爲火 又曰燥萬物者莫熯乎火 又曰洪範五行二曰火火曰炎上炎上作苦 又曰火炎崐岡玉石俱焚言火逸而玉亦也 天吏逸德烈于猛火猶可撲滅言火炎不可向近尚可撲滅諭不可信用尚可刑戮也 又曰若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅 左傳曰火龍補闕 又曰郊子曰炎帝以火紀故爲火師而火名 又曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味爲鶉火心爲大火謂火星昏見南方 又曰陶唐氏之火正閼伯居商丘 春秋考異郵曰火者陽之精也 白澤圖曰火之精宋無忌 禮含文嘉曰遂人始鑽木取火 尸子曰燧人上觀星辰下察五木以爲火 家語曰堯火

帝而王尚赤　地鏡圖曰黃金之見爲火　括地圖曰神丘有火穴光照千里　孫子兵法曰凡火攻有五一曰火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火隧　莊子曰指窮於爲薪火傳以指盡前薪之理故火傳而不得納養之中故命續而不絕也若雲蜺　呂氏春秋伊尹說湯五味九沸九變火爲之紀　韓子曰魯燒積澤天北風火南傾恐燒國哀公懼自將衆趣救火左右無人盡逐獸不救火乃召問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰不救火者比降北之罪令下未遍火已滅矣　又曰越王問於大夫種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者左右各三千人事具法部刑韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏東帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾今百姓之於外而賦斂無已昔桀紂殘賊爲天下戮今皇天降災於藏臺此是君之福也　史記曰龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬陵乃伏兵所樹白而書之曰龐涓死此下於是今齊軍萬弩夾道俱發涓夜至見白書乃鑽火燭讀之未畢萬弩俱發涓敗死　又曰騎劫攻即墨田單采束乃其角結火其尾　漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅　三輔黃圖曰秦始皇帝葬驪山六年之閒爲項王所發牧兒牧羊冢中燃火求羊燒其槨藏　淮南子曰陽燧見日則爨而爲火陽遂金也取金猛無緣者向高三四丈持以向日燥艾承之寸餘有頃焦吹之則得火　列女傳曰梁姑姊其室夫火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉耶被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死　列仙傳曰甯封子黃帝陶正掌火能作五色煙事具煙部又曰陶安公六旦散上紫色衝天須臾朱雀止冶上事具仙部東觀漢記曰郅惲爲長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒火伏棺上會火滅又曰廉范爲蜀郡成都地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民復苦之失火者曰屬范令夜作但使儲水百姓皆悅事具守篇太又曰梁鴻牧豕長安

上林苑中失火延人家問所燒財物悉推尋償之其主言火滿願以身作
軞執其勒　樊英別傳曰英隱於壺山常有黑風從西方起英謂學者曰
成都市火甚盛因含水西向漱之乃令記其日後有從蜀來者云是日大
火黑雲平旦從東起須臾大雨火遂得滅　汝南先賢傳曰郭憲從南郊
含酒東北三噀云齊失火以敭之後齊東上火事　又曰蔡君仲與人有
至孝之心母終棺在堂西舍失火火將至君仲伏屍號哭火越向東家
玄中記曰南方有炎山焉在扶南國之東加營國之北諸薄國之西山從
四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生菜
枝條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也　行人以正月二月
三月行過此山下取柴以爲薪燃之無盡時取其皮績之爲火浣布　十
洲記曰炎洲在南海中地方二千里去崖九萬里上有
大如狸張取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中
不入打之如皮囊以鐵椎鍛其頭數十下乃死以其口
起以石上蒿蒲塞其鼻即死取其腦和花服之盡十斤
風生獸似豹青色
燃其毛不燋斫刺
向風須臾便活而
得壽五百歲　又

曰有火林山山中有火獸大如鼠
毛長三四寸或曰山可百里許取其獸
毛績以爲布名曰火澣布國人衣服之垢污以水浣濯之終日不潔以火
燒布兩食久許出其垢即去白如雪　廣志曰火洲在南海中火燃洲其
木不死更鮮　抱朴子曰南海之中蕭丘之中有自生之火常以春起而
秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正著此木木雖爲火
所着但小燋黑人或以爲薪者如常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更
用如此無窮又夷人取木華績以爲火浣布木皮亦剥以灰煮爲布但不
及華細好耳　又曰有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木中其毛亦可
績爲布故火浣布有三種焉　又曰吳世姚光有火術吳主積荻千束火
焚荻了盡光恬坐灰中振衣而起　事具神僊傳曰欒巴爲尚書正旦會得
酒西南漱云成都市失火漱酒作雨　事具吳越春秋曰越王思報吳冬則
抱冰夏則握火　陳留耆舊傳曰劉昆爲江陵令民有火災昆向火叩頭
即霈然下雨詔問反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然帝曰此長者
之言也　風俗通曰城門失火禍及池中魚按百家書宋城門失火自汲

池中水以沃之魚悉露見但就抱之事具魏武帝明罰令曰聞太原上黨
西河鴈門冬至之後百有五日皆絶火寒食云爲介子推　英雄記曰周
瑜鎮江夏曹操欲從赤壁渡江南無船乘雒從漢水下住滯曰未即渡瑜
夜密使輕船走舸百所艘艘有五十人移棹人持炬火火燃則廻船走去
去復還燒者須臾燒數千牋火大起光上照天操夜去　博物志曰積紬
萬匹則自然生火秦始中武庫火積紬所致也　異苑曰臨邛有火井漠
室隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微事具水部又曰晉惠帝元康三年武庫
火燒孔子履漢高斬白蛇劍王莽頭等事具劍部晉中興書曰殷浩北伐江逈
爲長史取數百雞以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過塹集羌營營皆然
搜神記曰廩空常從洛歸未至家數十里見路次有好新婦從笁求寄載
行二十餘里新婦謝去謂笁曰我天使去當往燒東海廩家感君見載故
以相語笁因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日中必火發笁乃急
行走家便出財物日中而火大發　笑林曰某甲夜暴疾命門人鑽火其
夜陰黑不得火催之急門人忿然曰君責之亦大無道理今闇如漆何以

不把火照我我不當得覓鑽火具　梁庾肩吾遠看放火詩曰風前細煙起
月裏黑煙生不辨看喬木侵光識遠城　潘尼火賦曰覽天人之至周
嘉火德之爲王貞含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物
盡數研幾至精鑽燧造火陶冶群形協和五味革變羶腥爾乃狄牙典膳
百品既陳和羹酋醻旨酒醲醇烹鼈炮鼈灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵
融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康又邊境無寇韜弓
戢劍解甲釋冑銷鏑爲耒鑄戈爲耨戰士反於耕農戎馬放乎外廄及至
焚野燎原陸火赫羲林木摧拉泆粒並廩騰光絶覽雲散霓披去若風驅
疾若電逝芬輪紆轉倏忽橫厲震擊達乎八冥流光燭乎四裔

烽燧

玄女戰經曰諸兵舉烽火煙火傳言虜且欲起欲知審來不以言者時所
加之得陽者不來得陰者爲來法　甘氏天文占曰權舉烽表遠近沉浮
墨子曰烽火已舉言寇所從來多少　權四星在軒轅尾西邊地警備烽候
相望虜至則舉烽火十丈如今井桔槔火銜其頭若警備急燃火其頭放

之權重本低則末仰見烽火　史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑爲烽燧
火鼓似有寇至舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑　漢書曰軍臣
單于立四歲匈奴復絕和親大入上都雲中烽火通於甘泉　東觀漢記
曰廉范北爲雲中太守始到烽火日通故事虜出度五千人乃移書旁郡求
助吏白今虜兵度出五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至近縣令
老弱城守而追之　又曰馬成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太
原至井陘中山至鄴皆築保壁起烽燧十里一候　又曰郭伋爲并州知
盧芳風賊難卒以力制常嚴烽候明購賞　蔡邕徙朔方上書曰既到徙
所乘塞守烽職在望候憂怖焦灼無心寢能操筆成草致章闕庭　庾闡
揚都賦注曰燧火以炬置孤山頭皆緣江相望　述征記曰戲水注渭東
有周幽王壘昔幽王驪烽以悅褒姒犬戎遂伐周諸侯玩而弗至戰敗
死于斯地　晉蔡謨與弟書曰軍中耳目當用鼓烽烽可遥見鼓可遥聞
形聲相傳須臾百里非人所及想得先知耳近別鼓麥者皆當觧之而王
荀諸人癡頑之甚乃至於是常令人怪之然烽鼓之法當豫勑諸軍見烽

聞鼓哭嚴而此間恒舉烽之後須文書上言乃符遊軍須被符乃當嚴諸
年石頭夜半舉烽至明日食時臺中乃知弟在石頭時隅中舉烽至下晡
遊軍故未嚴此即是荀希等覆盡之軌也

燈

說文曰錠謂之燈　韻集曰無足曰燈有足曰錠　離騷曰吳酒不發沈
日夜蘭膏明燭華銅錯言燈錠盡銅琢也　說苑曰楚莊王賜群臣酒日暮燈
燭滅乃有人引美人衣者美人挽絶其冠纓事具報恩篇　劉向別傳曰待詔馮
商作燈賦　漢書曰金枝秀華廢旄翠旌　金枝銅燈百二十枝秀華中主有光華也　又曰武帝
思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭帷帳而令帝
居他帳望見好女如李夫人之貌而不得就視　漢武內傳曰西王母遣
使謂帝曰十月七日我當暫來帝至日掃除宮內燃九光之燈　荀采傳
曰荀采爽女爲陰瑜妻而夫蚤亡去其帷帳建四燈斂色正坐郭氏不敢逼　風俗通曰郅伯夷宿亭止樓
上燃數燈夜有魅來伯夷趣之以燈照乃老狸也　東宮舊事曰宮有銅

鴨頭燈二銅侍燈三供戶外用夕供油七合太子納妃有金塗四尺長燈一金塗連盤短燈二金塗連盤鴨燈一 鄴中記曰石虎正會於殿前設百二十枝燈 【詩】 鑿齒詩曰煌煌閑夜燈脩脩樹間亮燈隨風煒曄風與燈升降 齊謝朓詠燈詩曰發翠斜溪裏蓄寶宕山峯擢莖類僊掌銜光似燭龍飛蛾再三繞輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫 梁簡文帝詠籠燈絕句詩曰動焰翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎憐 梁紀少瑜詠殘燈絕句曰殘燈猶未滅將盡更揚暉惟餘一兩爛裁得解羅衣 梁王筠詠燈擎詩曰百華曜九枝鳴鶴映冰池未光本內照丹花復外垂流暉悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白願君知 梁吳筠燈詩曰昔在鳳凰闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛熳照文屏檐豔煙光轉氛氳霧裏輕能方三五夜桂樹月中生 梁范靖妻沈氏詠燈詩曰綺筵先出九微風軒動丹焰水宇淡清輝不臣幕羅帳月未歸開花散鶴彩含光出九微風軒動丹焰水宇淡清輝不 丟輕蛾繞唯恐曉蝙飛 【賦】 漢劉子駿燈賦曰惟茲蒼鶴修麗以奇身體劉劉頭頸委蛇負斯明燭躬含冰池明無不見照察纖微以夜繼晝列者所依 魏殷臣鯨魚燈賦曰橫海之魚厥號惟鯨普彼鱗族莫之與京大秦美焉乃觀乃詳寫載其形託于金燈隆脊矜尾奮甲舒張垂首俛視蟠于華房狀欣欣以竦峙若將飛而未翔懷蘭膏於胷臆明制節之謹度伊工巧之奇密莫尚美於斯器因綺麗以致用設機變而罔差利事之爲貴永作式於將來跨千載而弗墜 晉夏侯湛缸燈賦曰珠珍寶器奇像妙工取光藏煙致巧金銅融冶甄流陶形圓匪雕文之足瞻翳跗以華籠融素膏於回槃發朱耀於綺窻宣耀蘭堂定容爾乃隱以金騰明廣宇焰煜燐於齒莖煥炤晰乎舜組晉孫惠百枝燈賦曰曄若雲停爛已星布 范望燭燈賦曰爾乃旋閣房升玉榻列華槃鑠凝蠟浮灶頴其始燃秘闇於是乃闔旁映文楹仰暉丹桷赫如燭龍吐輝爛若翳陽復旭 梁簡文帝列燈賦曰何觧凍之嘉月值冀炭之盡開草含春而動色雲飛采而輕來九微間吐百枝交布翳類炎洲跡同大樹競紅蘂之晨舒蒨霞氣芬炷擎心寒生色淺露染光沉 梁江淹燈賦曰淮南王信自葬命嫁女餌丹砂餌丹砂學鳳音紫霞沒白日沉桂明燈散玄陰顧謂小山

儒士斯可賦乎於是泛瑟而古曰若大王之燈也銅華爲雲氣玉爲僊靈雙盤百枝豔帳充庭照錦池之文席廢人之燈者非銀非珠無藻無縛心不貴麤窮於撲九龍將旗三爵行栖瑁鈎半上弱木全低乃有百枝同燃寧氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀帳掩映魚膏照鯊光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落沉酣清楚妃留客韓娥合聲但歌著節遊絃絕鳴輝輝朱光而連影或雙花而並明寄言蘇季子應知餘照情既明遠理亦弘近教千燈同輝百枝並曜飛煙清夜流悟旨測玅

漢李尤金羊燈銘曰賢哲勉務惟日不足金羊載耀作明以續

燭

周官司烜氏掌以燧取火於日以供祭祀之明燭也

大事供賁燭賁燔麻燭也

禮記曰侍坐燭至起異畫也夜也燭不

又曰禮子曰嫁女之家三夜不息燭思離親也事具親迎篇

曰晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞老而學者如秉燭之明秉燭之明孰與昧行公曰善事具文子篇

明自銷　韓子曰鄭人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉燭燕相受書曰舉燭高明高明者舉賢而任之事具贈答部

徐吾者東海上貧嫗人其鄰婦李吾之屬合燭夜績吾輒貧而燭不屬李吾曰徐吾燭數不屬請無與夜徐吾曰妾以貧故起常先去常後掃除廁以待來者坐常處下爲貧故也今一室之中益一人燭不爲益闇何愛東壁餘光莫之能應遂復與夜績　史記曰始皇塚中以人魚膏爲燭　謝承後漢書曰巴祇爲揚州刺史與客坐闇瞑之中不燃燈燭事具刺史篇

玄晏春秋曰計君又授與司馬相如傳遂涉漢書讀匈奴傳不識棠梨孤塗之字有胡奴執燭顧而問之奴曰棠梨天子也言匈奴之號單于猶漢人有天子也予於是乎曠然發寤　地鏡圖曰相玉見美女子載燭行壇陰從其所出入處石中有玉

釜石季倫以蠟燭灼炊 魏齊謝朓詠燭詩曰
色輕帷裏低光照寶琴徘徊雲鬢影灼爍綺
陰 梁孝元帝詠池中燭影詩曰魚燈且滅
青火入朱扉映水疑三燭翻池類九微入林
月落霧上珠星稀章華終宴所飛蓋且相追
燭燭動簾風不見來人影迴光持向空 梁庾肩
人意同憶啼流膝上燭燭落花中 梁簡文帝和詩曰花中燭似將
樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上來還杯
繞客光中度 梁劉孝威和
簾裏燭詩曰開闥簾影出參差風燭斜浮光
燭綺帶凝滴汗垂花 又
飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩曰火淚花心猶
未長金枝寫焰已流芳芙蓉
池畔洒停影桃花水脉引行光 晉傅咸燭
賦曰余治獄至長安在遠多
懷與同行夜飲以忘愁顦帷燭之自焚以致
用亦猶殺身以成仁矣蓋秦
龍銜燭於北極九日登曜於
南陸不彰故六
合同晦入冥匪光向晨火不
停晝不于
常肴三接之昭昭即厥開之
有傷何遠寓之多懷慮冬夜之悠長獨耿耿而不寐待雞鳴之未央徒伏
枕以展轉起燃燭於閑房揚丹輝之煒燁朱焰之煌煌俾幽夜而作晝繼
列景乎朝陽慨顧景以增歎孰斯愁之可忘嘉湛露之愔愔遂命樽而設
觴爾乃延僚屬酌醇清請三墳論五經高談既倦引滿行盃樂飲今夕宴
慰我情 梁簡文帝對燭賦曰雲母窗中含花氊茱萸幔裏
明珠且莫取金羊燈火不須燃下絃三更未有月甲夜繁星
搖同心之明燭施雕金之曝檗眠龍傍繞倒鳳雙安菖蒲傳
玉舞罷羅衣單影度臨長袖留賓待華燭燭燼落燭
元帝對燭賦曰月似金波初映空雲如玉葉半從風恨九重
秋兮不同爾乃傳芳酹揚清曲長神
漸落珠懸花更生風來香轉散風度焰還輕本知龍燭應無
有舊名燭火燈光一雙炷詎照誰人兩處情 周庾信對燭
塞蚤應寒天山月坂客衣單燈前行衣疑不亮月下穿鍼覺
花持炷燭還却燈檠下燭槃傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入
焰暗風過楚

人纔脫盡葉君書誤多曉星沒芳無歇還持照夜遊詎滅西園月徐
陵謝勅賚燭監賞蒼齊國移文啓曰昔班彪草移阮瑀裁書驢鬯當年遂
無加賞非常不賚始自今恩雖賈達之頌神雀實攸之對鼂鼠漢臣射覆
之言魏士投壺之賦方其寵錫獨有光前官燭斯燃更歡哀更霑光可學
乃會者年臣職居南史身典東觀謹述私榮傳之方筆

庭燎

說文曰庭燎大燭也　禮記曰庭燎之百自齊桓公始也　毛詩曰庭燎
美宣王因以歲之夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲鏘鏘　說
苑曰齊桓公設庭燎爲士之欲造見者期年而士不至東野鄙人有以九
九之術見者桓公曰九九足以見乎對曰臣非以九九爲足以見也臣聞
主君設庭燎以待士期年而不至夫士所以不至者君天下之賢君也四方
之士皆自論不及君故不至也夫九九薄能耳而君猶禮之況賢於九九
者桓公曰善禮之期月而士至　晉起居注曰成帝咸和八年十二月有
司奏庭燎在止車門外今更集議舊在端門內施詔曰尚書奏九年庭燎
當在端門內元明帝時在公車門內可依舊
宜在端門內　晉中興書曰哀帝興寧元年詔庭燎當端門內　鄴中記
曰石虎正會殿庭中端門外閤閤前設庭燎皆二合六處皆六丈　趙書
曰石勒造庭燎於橦末高十丈上盤置燎下盤安人以待燎粗縷上下
晉傳玄庭燎詩曰元正始朝享萬國執珪璋　枝燈炬火樹庭燎繼天光
魏王朗冬臨不得朝表曰拘守留職曠離車駕況乃踐長於至迎始於臘
襲端於正連歷天人三朝之元慶而無緣祗奉玉爵以獻萬壽實賚庭燎
之光晨想百華之耀

竈

釋名曰竈造也創造食物也　淮南子曰炎帝作火死而爲竈神　禮記
月令曰孟夏之月其祀竈　又曰竈者老婦之祭盛於盆尊於瓶　墨子
曰竈必爲屏心突高出屋四尺愼無失火　莊子曰仲尼讀書老聃倚竈
分煙者衆也　呂氏春秋曰鸛雀處一屋之下自以爲安竈突炎火上棟宝鸛雀

不知禍將至也事具戰國策曰智伯攻晉陽而水之城不沒者三版曰竈生蛙人馬相食　史記曰武帝時季少君以祀竈辟穀却老方見上少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化以爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽則僊者可見於是天子始親祠竈　淮南子曰孔子無黔突墨子無暖席　桓譚新論曰淳于髡至鄰家見其竈突之直而積薪在傍謂曰此且有火使爲曲突而徙薪鄰家不聽後果焚其屋鄰家救火乃滅烹羊具酒謝救火者不肯呼髡賓上客蓋傷其賤本而貴末也　東觀漢記曰初陰氏世奉管仲之祀於邑臘日晨炊於竈神見再拜受之應因著其亡日　續漢書曰智伯以攻晉陽而水之城不沒者三版曰竈生蛙人馬相食　史記曰武帝時季少君以祀竈辟穀却老方見上少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化以爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽則僊者可見於是天子始親祠竈　淮南子曰孔子無黔突墨子無暖席　桓譚新論曰淳于髡至鄰家見其竈突之直而積薪在傍謂曰此且有火使爲曲突而徙薪鄰家不聽後果焚其屋鄰家救火乃滅烹羊具酒謝救火者不肯呼髡賓上客蓋傷其賤本而貴末也　東觀漢記曰初陰氏世奉管仲之祀於邑臘日晨炊於竈神見再拜受

慶時有黃羊因以祠之自是富殖百禺田至七百頃後世子孫常以臘日奉祠竈神以黃牛　又曰周澤爲滏池令克身儉約妻子自親爨竈　謝承後漢書曰李南少明風角女亦曉家術爲卷縣民妻晨詣竈室卒有暴風婦便上堂從姑求歸辭其二親姑不許乃跪而泣曰蒙傳術疾風卒起先吹竈突及井此禍爲女婦主竈者妾將亡

曰虞詡爲武都太守羌欲邀遮詡詡密令吏人作兩竈日增倍之羌不敢逼或問曰孫臏減竈而君增之兵法日行不過三十里以戒不虞而今且二百里何也詡曰虜多吾兵少徐行則易爲所及速進則彼所不測虜見吾竈日增必謂郡兵來迎衆行速必憚進追我孫臏見弱吾令示強　莽君內傳曰在名山深谿無人跡之處臨水上作神竈屋長四丈廣二丈起基四尺又當先掘墓下去令必無故陷井冢壠之處所也開南戶西戶東戶三也立竈於屋中央口向西竈四邊令去釜九寸也以塼及細土構立之亦勿令穿坼神竈之法畢矣　抱朴子內篇曰竈之神姓苏名格字道元著赤單衣三百日也小者奪算算者一日也　異苑王天言人罪狀大者奪紀紀者三百日小者奪算算者一日也　異苑曰卞伯玉作東陽郡竈王歲火有鷄逕從口入良久乃於突而出毛羽不燋鳴啄如故伯玉尋病殞　雜五行書曰作竈法當辰巳間隙地取土先掘去上五寸以水和泥之以癸亥日脩之此日安竈自如也作竈法廣四尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫富貴作竈餘泥不可泥井井餘土不可泥竈大凶勿以壬癸庚辛及支九空血忌破危閉建寅日皆

鹵竈君名禪字子郭衣黃衣披髮從竈中出知其名乎之可得除凶惡賈市不知其名見之死豬肝泥竈令婦孝竈君以壬子日死不用此日治竈常以五月辰日豬頭祭竈令人治生萬倍用人故竈鹵敗鷄毛入竈中致非禍大骨入竈出狂子正月巳丑日白鷄祠竈宜蠶五月巳丑日祠竈吉四月丁巳日祠竈百倍 夢書曰夢見竈者憂求婦嫁女何以言之井竈女執使之象 後漢李尤竈銘曰燧人造火竈能以興五行接備陰陽相乘 晉摯虞竈屋銘曰大孝養志厥次養形事親以敬美過三牲 魏王朗雜箴曰家人有嚴君焉井竈之謂也仰冬作夏非竈孰能俾夏作冬非井孰開

薪炭灰

易曰古之死者厚衣之以薪葬之中野 左傳曰厥父析薪其子弗克負荷 又曰晉楚戰於城濮楚左師潰狐毛設二旆而退之欒枝使與曳薪柴而僞遁楚師馳之原軫郤溱以中軍公族橫擊之楚左師潰 禮記曰問士之子長幼曰能負薪幼曰未能負薪 又曰季秋乃命伐薪爲炭

毛詩曰折薪如之何匪斧不克取妻 如之何匪媒不得 管子曰周密子夏以後雖見桓公桓公曰後孰可以爲天下乎子夏曰可夫雕梠幽然後炊之雕知然後論之所發積藏散萬物也 晏子曰景公遊壽宮聞者書曰譬猶極溺而飯之以石救 鄧析書曰譬猶極溺而飯之以石救 戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說 又曰楚國食貴於玉薪貴於桂謂者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎 漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於臺臣如積薪後來者居上 又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業劉薪樵出賣以給食檐束薪行且誦書 范曄漢書曰戴封拜議郎遷西華令大旱封禱無獲乃積薪坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟嘆 搜神記曰涼輔廣漢人也時旱以五家掾出禱積薪柴自焚須臾而雨作 晉具論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木十圍以上引之不能動推之不能移則委之於山林被所束之小木而去由此以論知能之大

者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者椎引大木也孔子周流無所留止非堅材不明道難行人不能用也　神仙傳曰焦先曰入山伐新以布施先從村頭一家起周而復始　言中興書曰范汪家貧好學燃薪寫書寫書既畢誦讀亦竟　世說曰諸即坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信　帝密遣問外答云實是故車腳吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪寧是捨金者乎遂闕之曰五月被裘採薪寧是捨金者乎事具隱　汝南先賢傳曰蔡順以至孝祖母常出求薪有客卒至母望順不還歹噬其指順即心動弃薪馳歸恐問其故母曰有急客來吾噬指以悟汝耳　又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝爲人傭賃暮輒燃柴薪以讀書事見讀書篇　後漢張奐報瑾子玉書曰今月三日舉家居來此本非所規貪突賊陣　魏略曰文欽爲廬江太守爲都督王陵所奏欽訴曹爽爽謂曰陵貢鄉載譯灰兩舡何爲乎聞足下起染舍故作此灰耳　陳琳　飛龍賦曰虛欲燃愁獄吏弃道畏刑書未得逢彊陣輕舉欲焉如

毛詩曰析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得　管子曰周容十夏以修廉見桓公桓公曰修廉可以爲天下乎子夏曰可　雕蟲篆刻　揚雄法言曰或問雕蟲篆刻曰小道可觀也　晉中興書曰張載字孟陽安平人父收蜀郡太守載少有文章詩賦頌誄銘箴論議皆著　戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎　漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於羣臣如積薪後來者居上　又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪樵出賣以給食擔束薪行且誦書　范曄漢書曰戴封拜議郎遷西華令大旱封禱無獲乃積薪坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟嘆　搜神記曰凉輔廣漢人也時旱以五家埒出禱積薪柴自焚須臾而雨作事具論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木十圍以上引之不能動推之不能移則委之山林收所束之小木而去由此以論知能之大者其猶十圍

以上未也人力不能舉薦其猶薪者權引大木也孔子周流無所留止非聖材不明道難行人不能用也　神僊傳曰焦先日入山伐薪以布被先從村頭一家起周而復始　晉中興書曰范汪家貧好學燃薪寫書既畢誦讀亦竟　世說曰荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣問外答云實是故車脚　吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪寧是拾金者乎　事具隱逸部　汝南先賢傳曰蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動棄薪馳歸恐問其故母曰有急客來吾噬指以悟汝耳　又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝爲人傭賃暮輒燃柴薪以讀書　事具讀書篇　後漢張奐報崔子玉書曰今月三日舉家居來此本非所規貪突賊陣魏略曰文欽爲廬江太守爲都督王陵所奏欽訴曹爽爽謂曰陵貴卿載譚厥所船何爲乎聞足下起染舍後作此灰耳　晉德潤詠灰詩曰圍規暈不缺氣改律還虛欲燃愁徼徼

煙

說文曰煙火氣也　焰焰然也　列子曰趙襄子狩於山中藉衿燔林燎赫百里有一人從石壁中出隨燼上下衆謂之鬼物察之則人焉　春秋繁露曰人之言醃夫煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪乎　淮南子曰冬至甲子受制土用事火煙青七十二日庚子受制金用事火黑七十二日庚子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火黃　又曰哭之發於口涕之出於目此憤於中而形於外也　譬水之下深之上尋火徙南反夫又孰推之又曰以東新爲鬼以火爲氣惑也　列仙傳曰寧封子黃帝時人爲陶正有神人過之爲其掌火能令火出五色煙　又曰寧封子精薪自燒而隨氣上猶有骨時人葬之　謝承後漢書曰吳郡徐相爲長沙太守常食乾飯不變煙爨　許邁別傳曰邁有道術燒香皆五色煙出後莫知所在　梁簡文帝詠煙詩曰浮空覆雜影含露宗花藤乍如洛霞發頗似巫雲登映光飛百仞從風散九層欲羽翠色時吐鯨魚燈